

## GENERATOR #9

### Les commissaires d'exposition

**Henri GUETTE** Né en 1993 à Calais (FR). Il vit et travaille à Paris (FR).



© Domino Aurora

**Contact**  
hguette@gmail.com

Critique d'art et commissaire d'exposition, Henri Guette arrive à l'art contemporain en s'intéressant à la poésie contemporaine et plus précisément au rapport de Charles Pennequin à la performance. Membre de C-E-A et de l'AICA, il travaille par le prisme de la littérature en accordant aux langages et aux récits une attention particulière.

Diplômé du Master «L'art contemporain et son exposition» (Paris IV), il développe un travail de recherche sur les liens entre art et littérature qu'il donne à voir à l'écrit ou en podcast avec Jeunes Critiques d'art et l'émission *En Pleines Formes*. Passé par différents postes comme chargé de programmation littéraire pour le FILAF, chargé de projets culturels pour l'Université de Lille où il coordonnait les résidences artistiques et une partie de la programmation, il développe aujourd'hui son activité de commissaire d'exposition au sein de l'association Fernrohr, en travaillant à l'adaptation d'un cycle de romans de Jules Verne parmi lesquels *Le Rayon vert* qui lui permettent d'utiliser la fiction comme un espace de rencontres.