

40mcube  
LE CHÂTEAU

30 avenue Sergent Maginot, F-35000 Rennes  
tél + 33 (0)2 23 35 06 42  
contact@40mcube.org  
www.40mcube.org



---

# DOSSIER DE PRESSE

Exposition

Les biches

Nathalie Djurberg, Rodolphe Huguet, Edouard Levé, Steven Le Priol

Exposition du 12 janvier au 3 mars 2007.  
Vernissage le 12 janvier à partir de 18:30

---

# SOMMAIRE

**Communiqué de presse**

**Informations sur les artistes**

**Visuels disponibles**

**Présentation du projet 40mcube / Le Château**

**Présentation de 40mcube (dimensions approximatives, à vérifier)**

# Communiqué de presse

Les biches

Nathalie Djurberg, Rodolphe Huguet, Edouard Levé, Steven Le Priol

L'exposition *Les biches* constitue le troisième volet d'expositions liées à l'hôtel particulier qu'occupe 40mcube. Cette série d'expositions regroupe des œuvres jouant de leur apparence. *L'Ambassade des possibles* (Virginie Barré, Julien Celdran, Philippe Parreno, Sébastien Vonier) amplifiait l'aspect officiel du bâtiment dans une exposition pleine d'utopie et de poésie, *TERMINATOR* (Hubert Duprat, Rodolphe Huguet, Angélique Lecaille, Delphine Lecamp, NG) exploitait l'aspect paranoïaque de cette architecture ; enfin *Les biches*, qui est aussi le titre d'un film de Claude Chabrol, présente des œuvres qui réinterprètent des formes traditionnelles ou qui, sous leur apparence inoffensive abordent des questions de morale.

Rodolphe Huguet exploite avec ironie la forme connotée du trophée de chasse, en empaillant les culs des animaux.

Steven Le Priol présente une série de découpages roses et méticuleux qui s'avèrent représenter de manière naïves des scènes de cruauté historiques ou actuelles.

Les vidéos de Nathalie Djurberg, présentées pour la première fois en France, usent quant à elles de l'univers du film d'animation en pâte à modeler pour raconter des histoires, qui finissent par dérapier...

Dans la série photographique *Pornographie*, Edouard Levé fait prendre des poses de scènes de films pornographiques à des individus habillés en tenue de ville.

Créant une dissension entre la forme et le contenu, entre les apparences et les faits, ces œuvres mettent en place une perception en deux temps de séduction et de rejet. Elles provoquent chez le spectateur une appréciation partagée entre l'attraction et la répulsion à différents degrés : au niveau d'une esthétique de classe sociale avec Rodolphe Huguet, de conventions de société avec Edouard Levé, à des questions de morale avec Steven Le Priol et Nathalie Djurberg. La distance créée par les médiums et les formes de représentations choisis correspond également à la dose d'humour que ces artistes peuvent placer dans leurs œuvres.

## Informations pratiques

**Exposition du 12 janvier au 3 mars 2007**

**Vernissage le 12 janvier 2007 à partir de 18h30**

Ouverture du mardi au samedi de 14:00 à 18:00 et sur rendez-vous. Fermé les jours fériés.

Visites commentées et accueil de groupe sur réservation

**40mcube / Le Château**

**30 avenue Sergent Maginot, 35000 Rennes**

**Tél. 02 23 35 06 42**

Métro : station République

[contact@40mcube.org](mailto:contact@40mcube.org)

[www.40mcube.org](http://www.40mcube.org)

Remerciements à la Galerie Loevenbruck - Paris et à la Galerie Gio Marconi - Milan.

40mcube / Le Château reçoit le soutien du ministère de la culture et de la communication – DRAC Bretagne, de la Ville de Rennes, du Conseil régional de Bretagne, du Conseil général d'Ille-et-Vilaine, des cidre et jus de pommes Bernard – Bannalec. 40mcube fait partie du réseau Art contemporain en Bretagne.

# Les artistes

## **Nathalie Djurberg**

Née en 1978 à Lysekill en Suède  
Vit et travaille à Berlin

Oeuvre présentée : Florentin, 2004, vidéo d'animation, 3'36".

### **Expositions personnelles (sélection)**

2007

Museum of Modern Art, Bologne, Italie.  
Kunsthalle Winterthur, Suisse.  
Kunsthalle Wien Project Space, Viennes, Autriche.

2006

Screening, MAXXI Museum, Rome, Italie.  
FARGFABRIKEN, Centre d'art contemporain & d'architecture, Stockholm, Suède.  
Zach Feuer Gallery, New York, Etats Unis.

2005

Screening, Prince Charles Cinema, Londres, Grande Bretagne.  
Den 1:a på Moderna, Moderna Museet, Stockholm, Suède.  
Why do I have this Urge to Do these Things Over and Over Again?, Galleria Gio' Marconi, Milan, Italie.

### **Expositions collectives (sélection)**

2006

Nordic Art Show, Kunsthalle, Budapest, Hongrie.  
Animations, Hammer Projects, UCLA Hammer Museum, Los Angeles, Etats Unis.  
Into Me/Out of Me, PS1 Contemporary Art Center/MOMA, New York, Etats Unis.  
Von Mäusen und Menschen, 4ème Biennale de Berlin, Allemagne.

2005

Biennale de Tirana, Albanie.  
Enclosed – Contemporary Media Art Screening, British Museum, Londres, Grande Bretagne.  
Blue Star Art Center, San Antonio, Texas, Etats Unis.

2004

Momentum, Moss, Norvège.

## **Rodolphe Huguet**

Né en 1969  
Vit et travaille à Nîmes

Oeuvres présentées : Les culs de la Forêt, 2005.

### **Expositions personnelles**

2006

La foi de la jungle, Pavé dans la mare, Besançon.

2005

LOI / LOIN, Galerie Interface, Dijon.  
Underground, Centre d'art, Fos-sur-mer.  
VILLAGESOUSURVEILLANCE, Villiers sur Port, Haute Saône.

2004

SOS, Galerie Martine et Thiébault de la Châtre, Paris.  
HELP, Galerie du Bellay, Rouen.  
Jungle Ice Commando, La Box, école des Beaux-arts, Bourges.

2003

YES, Centre d'art, Istre.

### **Expositions collectives (sélection)**

2006

TERMINATOR, 40mcube / Le Château, Rennes.  
Chauffe Marcel, Frac Languedoc Roussillon, Montpellier.  
Biennale de Prague, République Tchèque.

2005

Nous sommes bien ensemble, Galerie Peter Herman, 2YK et copyrigh galerie, Berlin, Allemagne.

2003

Bonheur et simulacres, la manif 2 (biennale), Québec, Canada.  
L'envers du monde, Espace Paul Ricard, Paris.

## **Steven Le Priol**

Né en 1972

Vit et travaille à Paris

Oeuvres présentées : La série rose, 2006, découpages.

### **Expositions collectives (sélection)**

2006

Neverending, Yvon Lambert Project Room, [www.neverending.com](http://www.neverending.com)  
MEMBRANE ADHÉRENTE, collaboration avec Rémi Ucheda, Magenta Ephémères, Paris.

2005

E-MOTION, 5 Toruskiego Festiwaliu Nauki i Sztuki, Varsovie.  
3 FOIS QUELQUE CHOSE, Mains d'Oeuvres, St-Ouen.  
L'ADIEU AUX ARTS, La Ferme du Buisson, Noisiel.

2004

04, Mains d'Oeuvres, St-Ouen.  
NEOBLAST, La grande légende des voies ferrées et des réservoirs, Carré d'art, Musée Bonnat, Bayonne.

2002

L'AMI DE MON AMIE, SAN Cergy-Pontoise.  
VUES D'ICI, SCÉNOGRAPHIE D'UN LIEU, la manufacture, Paris.

2000

333 bpm, AAA UK, Londres.

1998

CET ÉTÉ LÀ, Centre régional d'art contemporain, Sète.  
CONFERENZA INTER GALATTICA, The link project, Bologne.

## **Edouard Levé**

Né en 1965

Vit et travaille à Paris

Oeuvres présentées : Pornographie, 2002, 6 photographies de la série, 70x70cm.

### **Expositions personnelles**

2006

Edouard Levé, Carré Saint Vincent - Scène Nationale d'Orléans.  
Amérique, Galerie Léo Scheer, Paris.  
Pornographie, La Cartonnerie, Reims.  
Fictions, Galerie Loevenbruck, Paris.

2004

Transferts, Musée des Beaux-Arts, Tours.

2003

Reconstitutions, Galerie Loevenbruck, Paris.

2002

Angoisse, Chapelle des Pénitents Bleus, Narbonne.

### **Expositions collectives (sélection)**

2006

Portfolio, Paris Photo, Paris.  
VIVARIUM, Nuit Blanche 2006, Rue des gardes 75018 PARIS.  
Les peintres de la vie moderne, Centre Georges Pompidou, Paris.  
Dialogue n°1, Bureau des rencontres internationales Paris/Berlin, Paris.  
Partenaire / Particulier, Espace Paul Ricard, Paris.  
Dormir, rever... et autres nuits, Galerie du second étage, CAPC, musée d'Art Contemporain, Bordeaux.  
Sense of the Real, Kiasma, Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finlande.

2005

A table(s), Domaine de Chamarande, Chamarande  
Pornographie (video-performance), Auditorium pera la musica, Rome, Italie.

2004

ARTISSIMA, Turin, Italie.

2003

Oxymory, FRAC Basse Normandie, Caen.

2002

Pornographie, Palais de Tokyo, Paris.

2001

Les locataires, Ecole des Beaux-Arts de Tours, Tour.



# Visuels disponibles

Des vues de l'exposition seront bientôt disponibles.



Rodolphe Huguet, *Cul de cerf*, 2005.



Steven Le Priol, *Euro*, 2006, découpage, production 40mcube.



Nathalie Djurberg, *Florentin*, 2004, vidéo d'animation, 3'36".



Édouard Levé, Série Pornographie, *Sans titre*, 2002, photographie, 70 x 70 cm  
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris



# 40mcube / Le Château

Au mois d'avril 2006, 40mcube intègre pour un an et demi un hôtel particulier du centre ville de Rennes, et met en place une programmation spécifique à ce cadre.

Cet espace domestique est investi comme lieu de travail, de résidence et d'exposition, d'événements rendus publics. Cette architecture chargée de prestige, qui agit sur l'imaginaire collectif, constitue un décor singulier. La programmation qui y prend place est pensée comme un tout décliné dans le temps, avec des expositions thématiques et monographiques qui donnent lieu à des productions de nouvelles œuvres, et des événements ponctuels.

Ainsi **Le Château**, entre Kafka et la Star academy, est à la fois un cadre et un support d'expositions et d'œuvres. Tout peut y être investi par les artistes : des espaces du premier étage dévolus aux expositions, aux bureaux et à la cuisine du rez-de-chaussée, à la façade et au jardin,... dans un projet où la notion de temps est incontournable, et qui prend par là un caractère d'urgence.

En effet cette maison bourgeoise du début du 20<sup>ème</sup> siècle est un lieu idyllique et en même temps déchu, préempté et voué à l'issue des 18 mois à une démolition certaine.

Une édition clôturera et rendra compte du projet.



# 40mcube

40mcube est un lieu d'exposition d'art contemporain, une structure de production d'œuvres et d'organisation de projets hors les murs.

## Programmation artistique 2001-2006 (sélection)

- TERMINATOR, Hubert Duprat, Jon Mikel Euba, Rodolphe Huguet, Angélique Lecaille, Delphine Lecamp, NG ; 40mcube / Le Chateau-Rennes.
- *L'Ambassade des possible*, Virginie Barré, Julien Celdran, Philippe Parreno, Sébastien Vonier ; 40mcube / Le Chateau-Rennes.
- *Even cow girls get the blues*, Delphine Lecamp ; 40mcube-Rennes.
- Colloque « Comment faire tenir une forme colorée dans l'espace ?\* », Luc Deleu, Simona Denicolai & Ivo Provoost, Benoît Goetz, Eva Gonzalez-Sancho, Odile Lemée, Christophe Le Gac ; Maison du Champ de mars-Rennes.
- *Classic & Smart*, Briac Leprêtre ; 40mcube-Rennes.
- *Chantier public #2*, ateliermobile, Simona Denicolai & Ivo Provoost, Daniel Dewar & Grégory Gicquel, Le Gentil Garçon, Nicolas Milhé, Benoît-Marie Moriceau, Bénédicte Olivier ; 40mcube, Centre d'Information sur l'Urbanisme, Le Coin, galerie du Centre culturel Colombier, Orangerie du Thabor, espaces publics-Rennes.
- *Chronique d'une œuvre annoncée*, Stéphanie Bourne ; Castel coucou-Forbach, Ecole supérieure d'art-Metz, Tramway-Glasgow.
- *EXTRA*, Patrice Gaillard & Claude, 40mcube-Rennes.
- *Au tableau*, Cécile Desvignes ; 40mcube-Rennes.
- Conférence/performance *Révélation*, Nicolas Boone ; Ecole supérieure d'art-Rennes.
- *Chantier public*, Lara Almarcegui, Matthieu Appriou, Yves Gendreau, Patrice Goasduff, Stalker ; 40mcube, Centre d'architecture et d'art, Centre d'Information sur l'Urbanisme, LENDROIT, espace public-Rennes.
- *Projets de Projets*, Jean-Philippe Lemée et Yves Trémorin ; 40mcube, galerie Art & Essai-Rennes.
- Sogar, 40mcube-Rennes.
- *L'inconnu des grands horizons*, Abraham Poincheval et Laurent Tixador ; 40mcube-Rennes, Frac Basse Normandie-Caen, Ecole supérieure d'art-Metz.
- *Total symbiose*, Abraham Poincheval et Laurent Tixador ; 40mcube-Rennes (coproduction 40mcube et Astérides-Marseille).
- *Là bas tout près*, Anabelle Hulaut ; 40mcube-Rennes.
- *40mcube de Valérie Travers*, Valérie Travers ; 40mcube-Rennes.
- *Alma Skateshop*, Daniel Dewar et Grégory Gicquel ; 40mcube-Rennes.

## Editions

- « Comment faire tenir une forme colorée dans l'espace ?\* » Rennes : 40mcube, 2006 (à paraître).
- Briac Leprêtre, *Spécial aquarelle*, Semaine n°78, Arles : Analogie, 2005.
- Chantier public*, Rennes : 40mcube, Blou : archibooks, 2005.
- Le Gentil Garçon, *Street spirits*, Rennes : 40mcube, Ville de Rennes, 2005.
- Stéphanie Bourne, *Chronique d'une œuvre annoncée*, Rennes : 40mcube, 2005.
- Patrice Gaillard et Claude, *Extra*, Semaine n°19, Arles : Analogie, 2004.
- 40mcube saison 2001-2002*, Rennes : 40mcube, 2002.