

VERONICA VALENTINI

Veronica Valentini, née en 1979 en Italie,
vit et travaille à Barcelone (Espagne).

Elle est co-fondatrice et commissaire de *BAR Project*, une organisation indépendante et mobile dédiée aux échanges artistiques via des programmes de résidences pour artistes et commissaires d'exposition internationaux.

Son intérêt pour les formes de subjectivité et de production actuelle l'amène à explorer les stratégies artistiques et curatoriales combinant expositions, performances, nouvelles technologies, live event et éditions indépendantes.

En 2014, elle a été commissaire de l'exposition « On Ambiguity and Other Forms to Play With » pour la deuxième CAFAM Biennale «The Invisible Hand. Curating as Gesture» au *CAFA Musée d'Art Contemporain* de Pékin.

En 2015, elle prépare une exposition en tant que commissaire en résidence à la BF15 de Lyon, et est curatrice de la section Show Room dans la foire *Art-O-Rama* de Marseille.

Elle est diplômée du PEI-Programme d'études Indépendants au MACBA/UAB (Master en théorie et critique de l'art et études muséales) et du programme professionnel aux pratiques curatoriales de l'École du Magasin de Grenoble. Auparavant, elle a obtenu un Master en art visuels-patrimoine historique et artistique et un DNSEP à l'Académie des beaux-arts en Italie.

Parmi ses expositions et projets récents, on peut citer : A(p)artment, *Studio MAIO* (Barcelone), On Ambiguity and Other Forms to Play With, *musée CAFA* (Pékin), GAP-Global Art Programme 2013 (Milan/Lyon/Barcelone), The Original Doubt, *Plataforma Revolver* (Lisbonne), The Inner Perimeter, *Institut Français* (Barcelone), Ouverture, *Sala d'Art Jove* (Barcelone), The inhabitant of the floor above, *Homesession* (Barcelone), SI-Sindrome Italiana, *Le Magasin-CNAC* (Grenoble), How to act in the public sphere, *Le Magasin-CNAC* (Grenoble).



Liens

www.barproject.net/
[http://www.ecoledumagasin.com/
session19/?page_id=93](http://www.ecoledumagasin.com/session19/?page_id=93)
www.art-o-rama.fr/fr/213/73/