

MICHELA SACCHETTO

Michela Sacchetto, née en 1983 à Cuneo (Italie), vit et travaille à Bruxelles (Belgique) et l'Italie.

Historienne de l'art et commissaire d'exposition indépendante, elle a obtenu un master d'histoire de l'art contemporain de l'université La Sapienza de Rome en 2009.

En 2011 elle a été sélectionnée pour le laboratoire de pratiques curatoriales CuratorLab du Konstfack College of Arts de Stockholm, où elle a travaillé, entre autres, avec Renée Padt, Maria Lind et Chus Martinez. En 2014, elle a été conférencière à l'ISELP de Bruxelles avec le cours « Dédoubler l'image - faire et défaire un mythe ».

Elle a collaboré avec le *musée d'art moderne de Saint-Étienne*, pour l'organisation de l'exposition « Micro-Narratives » et avec les galeries d'art contemporain *Erna Hécey* et *Anyspace Gallery* (Bruxelles).

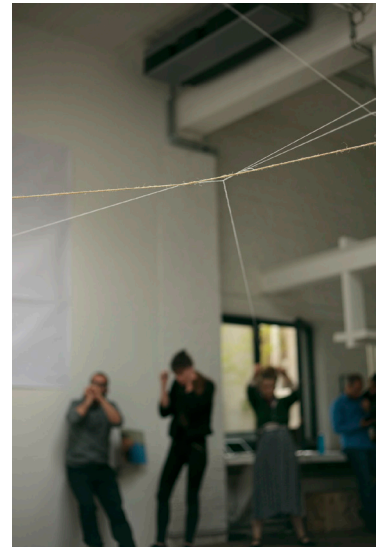
Parmi les expositions organisées : « Vennestraat, Hidden Places and Identities », événement parallèle de la Manifesta9 (Genk, Belgique, 2012), « Nei Limiti - 54^e Biennale de Venise » (*Castiglia di Saluzzo*, Italie, 2011) et la manifestation d'art dans l'espace urbain « ZOOart » (Cuneo, Italie 2010-2012).

Elle est créatrice et co-commissaire de l'exposition et du laboratoire biennal interdisciplinaire « Market zone » (Cuneo et Nice, 2013-2014).

En 2013, avec Francesca Chiacchio, elle crée le projet curatorial *coloc*, une proposition de conversation entre deux ou plusieurs artistes, qui prend la forme d'une cohabitation dans un espace donné et pendant un temps donné.

Depuis 2012 elle fait partie de la plateforme curatoriale [or nothing], avec laquelle elle a monté plusieurs projets d'artistes in situ dans différents lieux d'exposition à Bruxelles.

Depuis 2009 elle est membre du projet artistique collectif « MuseoAeroSolar ».



coloc#3, 2014 Bruxelles
courtesy Sarah Lagrenée