

LAETITIA GORSY

Laetitia Gorsy, née en 1984 à Colmar, vit et travaille à Leipzig (Allemagne).

Laetitia Gorsy, diplômée des Arts Décoratifs de Strasbourg en communication graphique et visuelle, développe d'abord sa pratique autour de la photographie, du collage, de l'écriture et de l'archive. Elle diffuse alors son travail à travers divers projets éditoriaux indépendants et participe à grand nombre de projets collectifs et collaboratifs.

En 2012, elle participe à une résidence d'artistes internationale à Leipzig puis mène en 2013, dans la continuité de son travail, un projet curatorial : *VOLK*, une plateforme temporaire de développement artistique et culturel traitant de l'imagerie populaire contemporaine et de l'édition expérimentale. Mené sous forme de workshops nomades et alimentés d'événements «pop up», le projet regroupe étudiants, artistes émergents, confirmés et divers acteurs de la scène artistique actuelle (collaboration avec plusieurs institutions, structures artistiques, associations, écoles françaises et allemandes). Le projet s'est conclu par une vaste exposition (dans un espace de 1000m²) à Leipzig, restituant l'aventure.

En 2014, Laetitia Gorsy prend en charge le programme de résidence de *Fugitif*, espace associatif promouvant l'échange et la collaboration de jeunes créatifs français et allemands, mais son investissement ne se limite pas à cette activité. Elle accompagne activement d'autres projets initiés par *Fugitif*, notamment en soutenant et en participant cette année au projet d'échange artistique « Venice Beach GxG » entre Marseille et Leipzig (nouveaux media et vidéo - restitution en mai 2015, *PAC Marseille*) ou en assistant le programme de résidence capsule à Leipzig proposé par *HISK* (Ghent - Belgique).

Elle dirige aujourd'hui la dépendance de la galerie *Dukan*, à la *Baumwollspinnerei* de Leipzig, avec pour mission d'implanter, de faire évoluer et rayonner la galerie sur le plan local et national. Selon l'artiste Anna George Lopez, Laetitia Gorsy s'envisage comme une «passeuse». Farouche avocate du «créer, penser et vivre ensemble», elle affirme une franchise sans coquetterie tant dans ses travaux graphiques que dans l'élaboration de ses projets collectifs qu'elle construit en modules aux concepts épurés.

