



Lucie Ferezo

## Parcours d'études

2018 - DNSEP avec les félicitations du jury, option Art, à l'EESAB site de Quimper  
2017 - Erasmus à la Athens School of Fine Arts, option sculpture et mosaïque  
2016 - DNAP option Art, à l'EESAB site de Quimper

## Expositions

Aout 2018 - « Under the Luna » duoshow avec Nana Seferli, BaseGalery, Athènes  
Juin 2018 - « Apprendre à aimer le vent » vitrine Italique, à l'EESAB site de Quimper  
Juin 2018 - Exposition des diplômés à l'EESAB site de Quimper et Derrière les fag's au café de la plage à Kervel (commissariat par Alex Chevalier)  
Avril 2018 - Exposition collective «Villà» à la Villa Rohannec'h à Saint Briec  
Février 2018 - Commissaire de l'exposition « The mood of the moon» appartement à Douarnenez  
Janvier 2018 - Festival Premier Plan, projection vidéo à Angers  
Juin - juillet 2017 - Projet TARMAC, projection vidéo au Palais de Tokyo  
Juin 2017 - «Not to be found but standing in the light of the moon» exposition collective, jardin tropical à Quimper  
Juin 2017 - «Embrasse moi au bord d'un Yucca» exposition collective dans les vitrines de la médiathèque de Quimper  
Mai 2017 - «Μπλε συζήτηση», exposition personnelle, VOID Galery à Athènes  
<https://void.photo/lab/#lab-opensourceprogramme>  
Juin 2016 - «Garden Box», exposition collective, appartement à Quimper  
Novembre 2015 - «Image/Objet», exposition collective, hors les murs au centre d'art contemporain de Pont Scorf  
<http://www.atelier-estienne.fr/index.php/expopasse/-hors-les-mursimageobjet/>

## Autres:

Mai 2018 - Assistanat de Samir Mougas pour l'exposition « Bleu Bizarre » à La Chapelle des Calvairiennes (Mayenne)  
Septembre 2017 - Workshop de lecture et sculpture «Les reflets d'argile» à l'EESAB Quimper organisé avec Loris Humeau  
Mai 2016 - Assistanat de Bruno Peinado pour l'exposition « Il faut reconstruire l'Hacienda » au MRAC



*Sans titre*  
Polystyrène, acrylique, ormeau  
DNSEP 2018 EESAB Quimper



*Sans titre*  
Mousse expansive, coquillages, pigments, enduit, pierre ponce, plâtre  
DNSEP 2018



*Île*  
Tissu, plâtre, granit rose, polyester, cuivre, soie, sel, pigments  
DNSEP 2018



Vue d'accrochage  
DNSEP 2018



*Venus as a boy*, 2017  
23x14x10 cm (+tige: 50 cm)  
Polyester, enduit de lissage, brisures de coquillages,  
gros sel rose, tige de cuivre, céramique émaillée

Lien soundcloud pour écouter ma  
musique: [https://soundcloud.com/  
user-247197586](https://soundcloud.com/user-247197586)

Sculptures, vidéos-projections, sons, peintures dialoguent au sein de l'installation.  
J'essaie de rythmer l'espace d'accrochage comme une balade dans ce qu'elle recèle de contemplatif, de poétique et de musical. Comme des plantes aquatiques ondoyantes, les formes de mes sculptures s'inspirent de certaines des formes de la mer, du jardin et du ciel.  
Je suis sensible aux formes simples, fragiles, bancales, rêveuses, timides. Les reflets, les paillettes, les couleurs font écho à l'attrait des choses qui brillent.  
Ces figures plus ou moins abstraites proposent une autre réalité, une forme d'utopie du paysage que je voudrais aborder par une variation de techniques (céramique, plâtre, argile, roche, plantes...) touchant la matière de près, ainsi que la sensualité du geste de sculpter.



*Fleur de cuivre*  
Fils de cuivre  
15x35cm, 2017

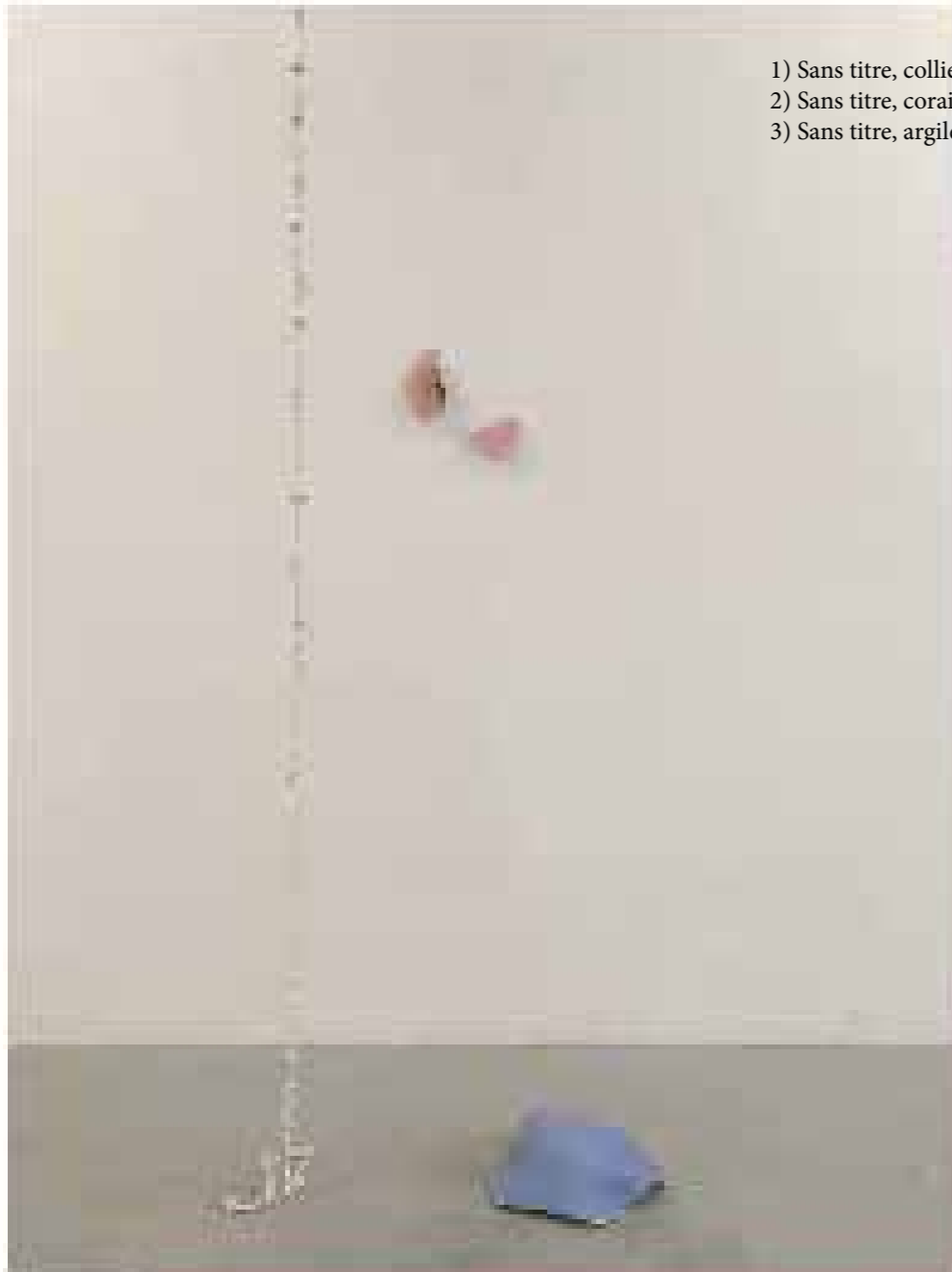


*Le contour de la roche*  
Métal, céramique, porcelaine,  
fil de pêche, 2018



Vue d'accrochage Quimper, DNSEP 2018  
Plaques de verre, photographie, sculpture

- 1) Sans titre, collier de porcelaine, 3m20cm
- 2) Sans titre, corail, pigment, plâtre, 20x15x2cm
- 3) Sans titre, argile, pigment, 40x20cm



Capture d'écran  
vidéo 4'33" à Athènes

*Sans titre*  
Polystyrène, acrylique,  
ormeau



*Ikebana minimal*  
Colonne, verre, fleur, eau, 2017



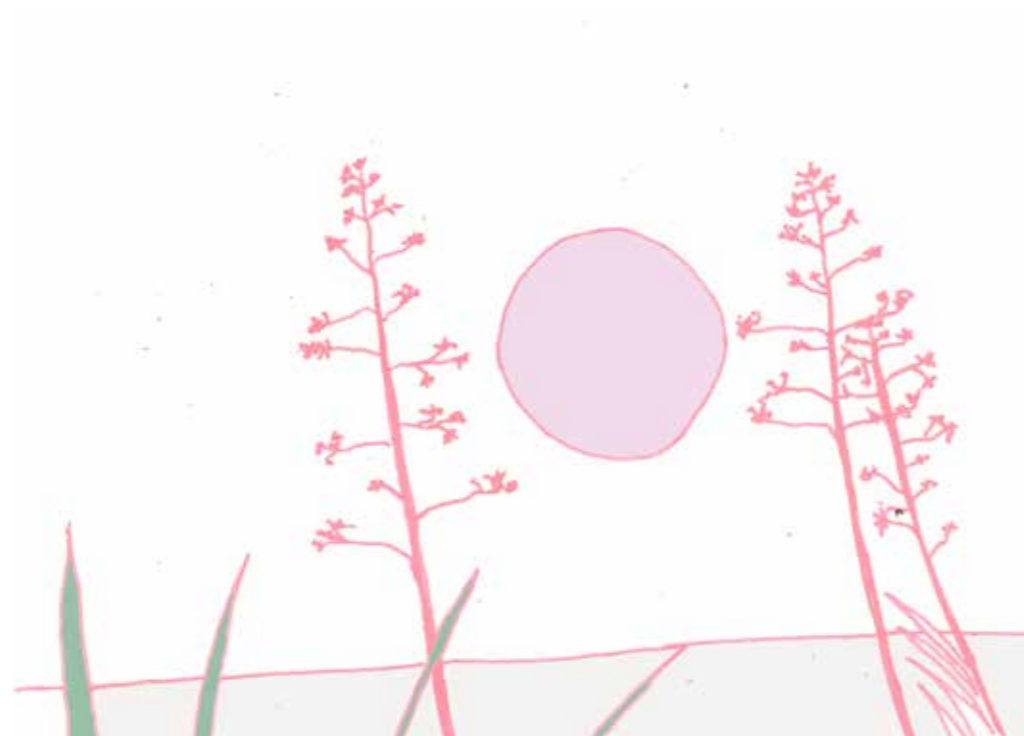
*Sans titre, en attendant la vague*  
Porcelaine émaillée, fil de pêche, 2017







*Sans titre*, 2016  
recherches, Athens school of fine Arts  
Mousse, figue de barbarie, 20x12cm



Extraits d'une  
bande dessinée muette  
Athènes 2016





*Un brin de blé sur un bout de Corynthe*, 2018  
Tissu, pierre, argile, blé

*Sans titre*, 2018  
Pierre, cire, pigments

UNDER THE LUNA  
Duoshow avec Nana Seferli  
Base Galery Athens

Nana Seferli est artiste peintre. Nous avons travaillé ensemble à Athènes l'été dernier dans le même atelier. L'exposition "Under the Luna" est la rencontre de nos pratiques artistiques, de notre rencontre, d'une sensibilité commune à certaines couleurs, certaines histoires mythologiques, à l'histoire de l'art, aux histoires amoureuses aussi.



*Sans titre*, 2018  
Installations, sculpture, techniques mixtes et dimensions variables

VILLA, 2018  
Exposition collective à la Villa Rohannec'h



*Sans titre*, 2018  
Plastique, lampe, styrodure, enduit, pigments



Vue de l'exposition *Vers l'horizon*  
De derrière les fag's, bar de la plage, Kervel, commissaire: Alex Chevalier  
Boris Regnier (premier plan), Lucie Férézou (second plan), Clara Joly (photographie)



*Sans titre*, 2017  
Carton, bombe, tiges, plâtres  
70cm



Lucie Férézou  
Vit et travaille à Rennes et Paris  
lucieferezou@gmail.com  
0662779961  
Illustration: *The mood of the moon*