

40mcube

48 avenue Sergent Maginot, f-35000 Rennes
+33 (0)2 23 35 06 42
contact@40mcube.org - www.40mcube.org



Dossier de presse

40mcube ouvre un nouvel espace d'exposition

Inauguration le samedi 25 avril 2009 à 18h00.

Exposition inaugurale - *Trout farm*, Samir Mougas

Vernissage le samedi 25 avril 2009 à 18h00.

Exposition du 25 avril au 18 juillet 2009.



Sommaire

Communiqué de presse de l'inauguration	3
Communiqué de presse de l'exposition.....	4
Curriculum vitae de Samir Mougas	5
Visuels disponibles.....	6
Présentation et CV de 40mcube	7

40mcube

48 avenue Sergent Maginot, f-35000 Rennes
+33 (0)2 23 35 06 42
contact@40mcube.org - www.40mcube.org

Communiqué de presse

40mcube ouvre un nouvel espace d'exposition

Inauguration le samedi 25 avril 2009 à partir de 18h - 48, avenue Sergent Maginot - Rennes

Installé depuis 2001 à Rennes, 40mcube est un lieu d'exposition, un bureau d'organisation de projets d'art contemporain, une structure de production d'œuvres qui s'organise en antennes : 40mcube – exposition, 40mcube – éditions, 40mcube AV qui coproduit avec le secteur de l'audiovisuel des vidéos d'artistes, 40mcube – espace public qui travaille à des projets artistiques prenant place dans l'espace public, notamment avec le projet Chantier public, la commande publique et le programme des Nouveaux commanditaires de la Fondation de France, 40mcube – Web qui pense la présence de l'art sur Internet avec une résidence sur Second Life et une revue bientôt en ligne.

40mcube a occupé successivement trois espaces (40mcube - Alma, Le Château et la ZAC) où furent produites et organisées les premières expositions de Daniel Dewar et Grégory Gicquel, Patrice Gaillard et Claude, Abraham Poincheval et Laurent Tixador, Benoît-Marie Moriceau, Briac Leprêtre... et présentées pour la première fois en France les œuvres de Nathalie Djurberg, Dionis Escorsa, Yves Gendreau ou Joana Vasconcelos...

Au printemps 2009, 40mcube investit un ancien bâtiment industriel du centre ville de Rennes qui permet d'accueillir un espace d'exposition de 170m², un espace de documentation, des bureaux et de nouvelles résidences d'artistes. Situé sur une parcelle de 1100m² comprenant une cour et un jardin, le nouveau bâtiment de 40mcube offre également la possibilité d'inviter des artistes pour des interventions extérieures.

Dans ce cadre industriel et confortable, 40mcube poursuit son activité dont l'exposition inaugurale est le parfait témoignage : 40mcube présente la première exposition monographique d'envergure de Samir Mougas produite pour l'occasion (1). Son travail aux formes variées (sculptures, installations, dessins préparatoires, simulations, photographies récupérées...) joue de la fragmentation et de l'hybridation pour générer des formes étranges semblant provenir de représentations scientifiques ou d'une soudaine accélération de l'évolution des espèces. Cette exposition, à l'image du lieu qui l'accueille et dont elle inaugure la programmation, témoigne d'un polymorphisme surprenant et d'une curiosité sans cesse renouvelée pour le monde dans lequel nous vivons.

Tourné vers les tendances les plus actuelles de l'art contemporain, 40mcube devient plus visible avec ce nouvel espace et s'affirme comme un lieu toujours plus propice au croisement de tous les publics, jeunes et moins jeunes, initiés ou non, un lieu d'échange de connaissances à travers une médiation personnalisée adaptée à chaque visiteur.

(1) Voir le communiqué de presse de l'exposition en page 4.

Inauguration le samedi 25 avril 2009 à partir de 18h00 au 48, avenue Sergent Maginot - 35000 Rennes.

Relations presse : Cyrille Guitard (contact@40mcube.org - 02 23 35 06 42).

40mcube reçoit le soutien du Conseil régional de Bretagne, de la Ville de Rennes, du Ministère de la culture et de la communication - Drac Bretagne, du Conseil général d'Ille et Vilaine.

40mcube bénéficie du concours d'Art Norac - Association pour le mécénat d'art contemporain du groupe Norac.

Avec le partenariat de Territoires - Société d'aménagement du Pays de Rennes, de Cartonnage Bretagne Service - Saint-Grégoire, d'Icodia - Rennes.

40mcube fait partie du réseau art contemporain en Bretagne : www.artcontemporainbretagne.org, du Pôle de Ressources arts plastiques de Bretagne, de l'association nationale des médiateurs Un Moment Voulu.

40mcube

48 avenue Sergent Maginot, f-35000 Rennes
+33 (0)2 23 35 06 42
contact@40mcube.org - www.40mcube.org

Communiqué de presse

Exposition

Samir Mougas

Trout Farm

Les oeuvres de Samir Mougas prennent des formes variées qui communiquent entre elles comme des étapes de travail : dessins préparatoires, photographies récupérées, peintures murales, sculptures, installations qui intègrent tous ces supports. Ces différents éléments s'articulent comme autant de parties d'un tout, chacune d'entre elles pouvant fonctionner seule ou accompagnée des autres. En jouant de cette fragmentation, Samir Mougas crée une œuvre à la fois partielle et exponentielle. Il propose ainsi une lecture non linéaire de son travail, qui évite toute pédagogie littérale mais révèle et permet l'intrusion dans son univers esthétique et référentiel tout en laissant une grande liberté d'appropriation au spectateur. Aussi ses œuvres prennent des formes étranges qui, entre hybridation et abstraction, semblent issues de représentations scientifiques.

Pour son exposition personnelle à 40mcube, Samir Mougas présente *Strategy & Tactics* (2008), une sculpture composée d'une forme géométrique incarnant la fabrication industrielle en tant que prototype, modèle ou moule, ainsi que d'une déclinaison de modules prolifiques réalisés à partir de matériaux de récupération divers. Cette oeuvre applique directement le principe explicité par Michel de Certeau (1), l'appropriation et le détournement, par l'individu, de formes ou de matériaux pourtant prévus pour un usage précis par l'industrie. Cette sculpture devient de fait aisément extensible, interprétable et adaptable à chaque exposition et espace qu'elle investit.

Samir Mougas réalise également une nouvelle sculpture qui prend la forme d'une limule « tunée ». Cette créature entre crabe et araignée est ici agrandie à l'échelle d'une voiture. Des ailerons et autres éléments de tuning japonais y sont greffés. L'artiste confronte dans une même sculpture une forme organique - un animal fossile vieux de 500 millions d'années - et une pratique contemporaine de personnalisation standardisée de la mécanique. Il inverse le procédé du tuning qui consiste à donner une forme d'animal menaçant à un engin mécanique, en intervenant sur un animal auquel il ajoute des formes mécaniques. Il met ainsi en évidence une filiation directe entre l'animal et la machine de guerre.

Ces deux sculptures sont présentées dans un environnement constitué d'une peinture murale reprenant des motifs de vis sans fin, à l'image du travail de Samir Mougas qui provoque un croisement de lignées, de variétés, d'espèces et de techniques sans cesse régénéré...

(1) Michel de Certeau, *L'Invention du quotidien, 1. Arts de faire*, Paris : Gallimard, 1990.

Exposition du 25 avril au 18 juillet 2009.

Vernissage le samedi 25 avril 2009 à partir de 18h00.

Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h. Entrée libre. Fermé les jours fériés.

Visite commentée et accueil de groupes sur réservation.

Relations presse : Cyrille Guitard (contact@40mcube.org - 02 23 35 06 42).

40mcube reçoit le soutien du Conseil régional de Bretagne, de la Ville de Rennes, du Ministère de la culture et de la communication - Drac Bretagne, du Conseil général d'Ille et Vilaine.

40mcube bénéficie du concours d'Art Norac - Association pour le mécénat d'art contemporain du groupe Norac.

Avec le partenariat de Territoires - Société d'aménagement du Pays de Rennes, de Cartonnage Bretagne Service - Saint-Grégoire, d'Icodia - Rennes.

40mcube fait partie du réseau art contemporain en Bretagne : www.artcontemporainbretagne.org, du Pôle de Ressources arts plastiques de Bretagne, de l'association nationale des médiateurs Un Moment Voulu.

Samir Mougas

Curriculum vitae

Nés en 1980 à Muret.
Vit et travaille à Rennes.

Samir Mougas est représenté par la galerie ACDC (Bordeaux).

Expositions personnelles

- 2007 Station – Station Vastemonde, Saint-Brieuc (France).
2006 Logique molle – Galerie ACDC, Brest (France).
No limit – Roger Vandaele Editie, Anvers (Belgique).

Expositions collectives

- 2008 Antwerp sculpture show – Anvers (Belgique).
L'art de la promenade – Théâtre de Cornouaille, Quimper (France).
Ce qui revient – Galerie ACDC, Brest (France).
Exposition d'œuvres photographiques – Artothèque, Brest (Brest).
- 2007 Birds of a feather – Galerie ACDC, Brest (France).
Summer Camp – CUCOSA stiching, Rotterdam (Pays-Bas).
Set scenes & decor – W139, Amsterdam (Pays-Bas).
- 2006 Everyday at work – Le Bon Accueil, Rennes (France).
Kunstvlaai n°6 – Westergasfabriek, Amsterdam (Pays-Bas).
Posuto Santo Yosuto – Chiba Art Space, Tokyo (Japon).
- 2005 Ici nous sommes – Galerie de l'ESBAC, Quimper (France).
Brûleurs d'écoles – Les moyens du bord, Morlaix (France).
- 2004 Singuliers multiples – Galerie Artem, Quimper (France).

Publications

Book is a book drawing by numbers, Rennes : Lendroit Galerie, 2008.

Set Scenes & Decor, ouvrage collectif, Breda : Post St-Joost Beeldende Kunst, 2007.

Samir Mougas, *No limit*, Anvers : Vandaele Editie, 2006.

Samir Mougas, *The quick brown fox jumps over the lazy dog*, Breda : Post St-Joost Beeldende Kunst, 2006.

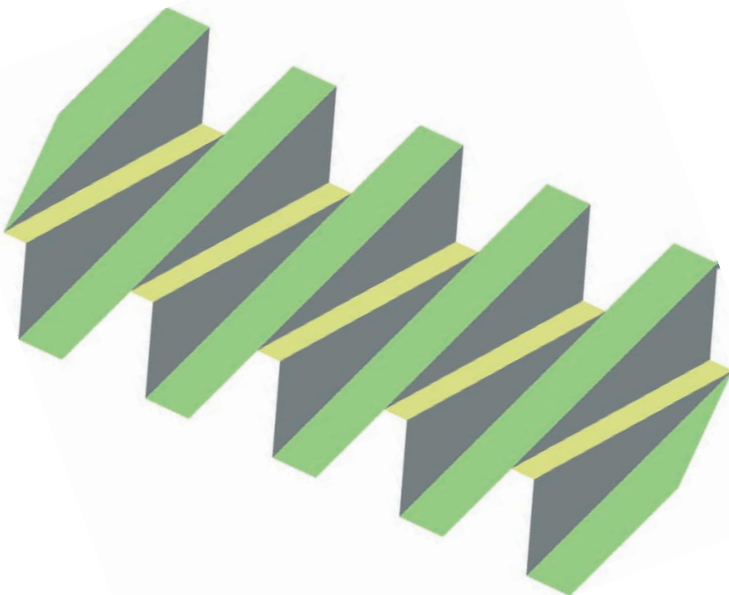
Visuels disponibles



Samir Mougas, *Strategy & tactics*, 2009.
Production : 40mcube



Samir Mougas, 2009.



Samir Mougas, *Sans titre*, 2009
(simulation de peinture murale).
Production : 40mcube

40mcube

Créé en 2001, 40mcube est un lieu d'exposition d'art contemporain, un bureau d'organisation de projets d'art contemporain, une structure de production d'œuvres.

La principale activité de 40mcube est la production d'œuvres, un travail étroit et suivi avec les artistes tout au long de la chaîne que sont l'étude de faisabilité, la fabrication, le suivi technique, jusqu'à la présentation des œuvres, leur communication et leur médiation auprès du public. Chaque visiteur est accueilli par un médiateur et peut bénéficier d'une visite personnalisée des expositions et des œuvres présentées.

Ce travail de production, d'exposition et de médiation est généré ou suivi par une réflexion sur l'art actuel, qui se matérialise par des éditions critiques que nous publions. Editées en partenariat avec des maisons d'édition et des distributeurs, celles-ci sont disponibles en librairie.

Programmation artistique 2001 – 2008 (sélection)

- *Abstract lady guardian*, Florian et Michaël Quistrebert ; ZAC 40mcube – Rennes.
 - *Anachronismes et autres manipulations spatio-temporelles #2 : Universalisme*, Renaud Auguste-Dormeuil, Dionis Escorsa, Michel Guillet, Amala Hély et Guillaume Robert, Nicolas Milhé ; ZAC 40mcube – Rennes.
 - *Anachronismes et autres manipulations spatio-temporelles #1 : Particularismes*, Virginie Barré, Joost Conijn, Dora Garcia, Briac Leprêtre, Damien Mazières, Nicolas Milhé, Yann Sérandour, Joana Vasconcelos ; ZAC 40mcube – Rennes.
 - *Psycho*, Benoît-Marie Moriceau ; 40mcube / Le Château – Rennes.
 - *Optrium*, Patrice Gaillard et Claude ; ZAC 40mcube – Rennes.
 - *Chantier public #3*, Sylvie Reno ; 40mcube / Le Château – Rennes.
 - *Les Biches*, Nathalie Djurberg, Rodolphe Hugué, Steven Le Priol, Edouard Levé ; 40mcube / Le Château – Rennes.
 - *TERMINATOR*, Hubert Duprat, Jon Mikel Euba, Rodolphe Hugué, Angélique Lecaille, Delphine Lecamp, NG ; 40mcube / Le Château – Rennes.
 - *L'Ambassade des possibles*, Virginie Barré, Julien Celdran, Philippe Parreno, Sébastien Vonier ; 40mcube / Le Château - Rennes.
 - *Even cow-girls get the blues*, Delphine Lecamp ; 40mcube – Rennes.
 - Colloque «*Comment faire tenir une forme colorée dans l'espace?**», Luc Deleu, Simona Denicolai & Ivo Provoost, Benoît Goetz, Eva Gonzales-Sancho, Odile Lemée, Christophe Le Gac ; Maison du Champs de Mars – Rennes.
 - *Classic & Smart*, Briac Leprêtre ; 40mcube – Rennes.
 - *Chantier public #2*, atelier mobile, Simona Denicolai & Ivo Provoost, Daniel Dewar & Grégory Gicquel, Le Gentil Garçon, Nicolas Milhé, Benoît-Marie Moriceau, Bénédicte Olivier ; 40mcube, Centre d'Information sur l'Urbanisme, Le Coin, galerie du Centre Culturel Colombier, Orangerie du Thabor, espace public – Rennes.
 - *Chronique d'une œuvre annoncée*, Stéphanie Bourne ; Castel coucou - Forbach, Ecole Supérieure d'Art – Metz, Tramway – Glasgow.
 - *EXTRA*, Patrice Gaillard et Claude ; 40mcube – Rennes.
 - *Au tableau*, Cécile Desvignes ; 40mcube – Rennes.
 - Conférence/performance *Révélation*, Nicolas Boone ; Ecole supérieure des beaux arts – Rennes.
 - *Chantier Public #1*, Lara Almarcegui, Matthieu Appriou, Yves Gendreau, Patrice Goasduff, Stalker ; 40mcube, Centre d'architecture et d'art, Centre d'Information sur l'Urbanisme, LENDROIT, espace public – Rennes.
 - *Projets de projets*, Jean-Philippe Lemée et Yves Trémorin ; 40mcube, Galerie Art et Essai – Rennes.
 - *Sogar* ; 40mcube – Rennes.
 - *L'inconnu des grands horizons*, Abraham Poincheval et Laurent Tixador ; 40mcube – Rennes, FRAC Basse-Normandie – Caen, Ecole Supérieure d'Art – Metz.
 - *Total symbiose*, Abraham Poincheval et Laurent Tixador ; 40mcube – Rennes (coproduction 40mcube et Astérides - Marseille).
 - *Là-bas tout près*, Anabelle Hulaut ; 40mcube – Rennes.
 - *40mcube de Valérie Travers*, Valérie Travers ; 40mcube – Rennes.
 - *Alma Skateshop*, Daniel Dewar et Grégory Gicquel ; 40mcube – Rennes.
-

Editions

- «*Comment faire tenir une forme colorée dans l'espace?**», Rennes : 40mcube, 2008 (en ligne sur www.40mcube.org).
- Briac Leprêtre, *Spécial aquarelle*, Semaine n°78, Arles : Analogues, 2005.
- *Chantier Public*, Rennes : 40mcube, Blou : Archibooks, 2005.
- Le Gentil Garçon, *Street Spirits*, Rennes : 40mcube, Ville De Rennes, 2005.
- Stéphanie Bourne, *Chronique d'une œuvre annoncée*, Rennes : 40mcube, 2005.
- Patrice Gaillard et Claude, *EXTRA*, Semaine n°19, Arles : Analogues, 2004.
- *40mcube saison 2001 – 2002*, Rennes : 40mcube, 2002.