

40mcube
LE CHÂTEAU

30 avenue Sergent Maginot, F-35000 Rennes
tél + 33 (0)2 23 35 06 42
contact@40mcube.org
www.40mcube.org



Symposium à Copenhague, 2006
Environ 190 x 130 x 30 cm
MDF, verre et peinture automobile, tissus

DOSSIER DE PRESSE

Exposition

Patrice Gaillard & Claude

Exposition du 16 mai au 13 juillet 2007
Vernissage le 16 mai 2007 à partir de 18h30

SOMMAIRE

COMMUNIQUE DE PRESSE

Exposition Patrice Gaillard & Claude / optrium

Informations pratiques

Curriculum vitae et bibliographie des artistes

Visuels disponibles

Curriculum vitae de 40mcube

COMMUNIQUE DE PRESSE

Oprium

Patrice Gaillard & Claude

Patrice Gaillard et Claude réalisent des compositions de formes et de techniques variées, des sculptures à l'apparence hybride. Usant de formes connues qu'ils distordent jusqu'à l'abstraction, ils conservent quelques éléments identifiables tels une cravate, un verre à whisky ou des verres de lunettes... Des objets qui, comme greffés, semblent constituer des repères et donnent à ces sculptures à l'esthétique pop une suggestion d'utilité – que l'on peut toujours chercher – et un aspect faussement décoratif. Sur un principe de nivellement de références, ces œuvres se situent d'elles-mêmes par rapport à l'histoire de l'art et dans une recherche de formes contemporaines de l'ordre du design, voire de l'ergonomie visuelle.

Jouant sur une impression de familiarité, tout en constituant une certaine anticipation de formes et d'assemblages, les sculptures les plus récentes de Patrice Gaillard et Claude développent une ambiance commune, comme un scripte lisible à travers un aspect stylé et des titres qui dialoguent entre eux : *Havane Arithmétique* (2005), *Bingo Bar Glossary, Symposium à Copenhague, Local whisky bar union* (2006)... Si les formes utilisées donnent un indice – même tronqué – de temps, leurs titres donnent des indications géographiques et tracent rapidement des scènes de sociabilité proches du cliché. Plus bavards que les œuvres qu'ils nomment, ils ajoutent une dimension fictionnelle et créent un récit en pointillés.

Pour leur deuxième exposition monographique à 40mcube, Patrice Gaillard et Claude investissent un nouvel espace d'exposition temporaire proche du Château nommé ZAC 40mcube (Zone d'Aménagement Concerté, Zone d'Art Contemporain, etc.). Dans la continuité de deux œuvres précédentes, *Tokyo Grand Design* (2004), chaîne HIFI agrandie qui conservait sa fonction de média, et *Shrink and Stretch* (2004), forme murale entre sculpture et support de communication, ils étendent leur travail de sculpture à l'espace. Abordant la question de l'exposition, ils intègrent à l'œuvre son propre système de présentation et réalisent un praticable, une mosaïque contemporaine en béton (sans pour autant qu'il n'y ait de répétition dans les motifs) aux formes géométriques, nerveuses et aiguës. Ce praticable investit la presque totalité du sol, fait le lien entre l'architecture brute du lieu et les objets qui y sont présentés, des sculptures socles, supports de verres de lunettes géants posés comme des vasques précieuses. *Oprium* - condensé des termes «optique» et «atrium» - appelle à une déambulation qui multiplie les points de vue. L'installation semble s'assouplir au fur et à mesure qu'on la pratique, crée une atmosphère et une situation singulière, l'expérience d'un espace proche de l'instabilité.

Informations pratiques

Exposition du 16 mai au 13 juillet 2007

Vernissage le 16 mai 2007 à partir de 18h30

ATTENTION, exposition au 39-40 avenue Sergent Maginot !!

Ouvert du mardi au samedi de 14:00 à 18:00 et sur rendez-vous. Fermé les jours fériés.

Visites commentées et accueil de groupes sur réservation.

40mcube

30 avenue Sergent Maginot

Tél. 02 23 35 06 42

contact@40cube.org

www.40cube.org

Métro : station République

Bus : ligne 6 et 16, arrêt Paul Bert

Patrice Gaillard & Claude

Né en 1974 et née en 1975.
Vivent et travaillent à Nantes.

Expositions personnelles

- 2007 Zoogalerie
40mcube
- 2005 Galerie Corentin Hamel, Paris
- 2004 **Extra** – 40mcube, Rennes
- 2003 **Heidi** – Galerie de l'ESAC, Pau

Expositions collectives

- 2007 **Speed-dating** - galerie Espace Mica, Rennes
- 2006 **All that is sold melts into air** – XXe Atelier Internationaux du Frac des Pays de la Loire, Carquefou
Hradacany – La Générale, Paris
Rachel Tiplady – Musée des Beaux-arts, Nantes
- 2005 **Rendez-vous** – Musée des Beaux-arts , Ho Chi Minh City (Vietnam)
Produkt and Vision – Kunstfabrik, Berlin
Itanomthub - Mains d'oeuvre, St Ouen (France)
Liste 05 – Galerie Corentin Hamel, Paris
- 2004 **It's hip to be square** – Zoogalerie, Nantes
Entrepôt Electro – CAPC, Bordeaux
Half Life – Le Lieu Unique, Nantes
- 2003 **We don't play** – (accé-s) - La ménagerie de verre, Paris
Ma petite entreprise – Abbaye St André, Centre d'Art Contemporain, Meymac
L'univers de la moda – Fashion week, Barcelone
Nurseryworld – Galerie Jennifer Flay, Paris
- 2002 **Simulation** – Espace Paul Ricard, Paris

Bibliographie / Articles monographiques

- Lili Reynaud-Dewar **Nerdisme et complétude** in *Technikart* n°92, mai 2005
- Yann Chateigné **Dans Chronic'art il y a art** in *Chronic'Art* n°19, avril-mai 2005
- Anne Langlois **Ecran Total** in *O2* n°32, hiver 2004-05
- Anne Langlois **Objet de désirs N°2** in *Semaine* n°19, août 2004
- Lili Reynaud-dewar **Extra** in *O2* n°30, juin 2004

Editions / Publications

- à venir **All that is solid melts into Air - XXe Ateliers internationaux du Frac des Pays de la Loire**
- Extra** - *Semaine* n°19, édition Analogues avec 40mcube, 2004

Visuels disponibles

Des vues de l'exposition seront bientôt disponibles.

Local whisky bar union, 2006

Environ 600 x 115 x 55 cm

Verre soufflé, verre, contreplaqué, résine, peinture et vernis automobile, whisky

Production Frac des Pays de la Loire, Carquefou

Photo Marc Dommage



Bingo bar Glossary, 2006

Tissus, MDF, verre et peinture automobile

Environ 100 x 160 x 12 cm

Production La générale, Paris



Grand Optical Soul Center, 2005

Environ 130 x 130 x 37 cm et 115 X 115 X 30 cm

MDF, bois, résine, peinture automobile et dessins au mur

Galerie Corentin Hamel, Paris



Tokyo Grand Design, 2004

Environ 130 x 100 x 90 cm (x 2)

Chaîne hi-fi, amplis stéréo, haut-parleurs, MDF, peinture automobile, tissus métal

Production 40mcube, Rennes



40mcube

40mcube est un lieu d'exposition d'art contemporain, une structure de production d'œuvres et d'organisation de projets hors les murs.

Programmation artistique 2001-2007 (sélection)

- *Chantier public#3*, Sylvie Réno; 40mcube / Le Château-Rennes
- *Les biches*, Nathalie Djurberg, Rodolphe Huguet, Steven Le Priol, Edouard Levé; 40mcube / Le Château-Rennes.
- *TERMINATOR*, Hubert Duprat, Jon Mikel Euba, Rodolphe Huguet, Angélique Lecaille, Delphine Lecamp, NG ; 40mcube / Le Château-Rennes.
- *L'Ambassade des possibles*, Virginie Barré, Julien Celdran, Philippe Parreno, Sébastien Vonier ; 40mcube / Le Château-Rennes.
- *Even cow girls get the blues*, Delphine Lecamp ; 40mcube-Rennes.
- Colloque « *Comment faire tenir une forme colorée dans l'espace ?** », Luc Deleu, Simona Denicolai & Ivo Provoost, Benoît Goetz, Eva Gonzalez-Sancho, Odile Lemée, Christophe Le Gac ; Maison du Champ de mars-Rennes.
- *Classic & Smart*, Briac Leprêtre ; 40mcube-Rennes.
- *Chantier public #2*, ateliermobile, Simona Denicolai & Ivo Provoost, Daniel Dewar & Grégory Gicquel, Le Gentil Garçon, Nicolas Milhé, Benoît-Marie Moriceau, Bénédicte Olivier ; 40mcube, Centre d'Information sur l'Urbanisme, Le Coin, galerie du Centre culturel Colombier, Orangerie du Thabor, espaces publics-Rennes.
- *Chronique d'une œuvre annoncée*, Stéphanie Bourne ; Castel coucou-Forbach, Ecole supérieure d'art-Metz, Tramway-Glasgow.
- *EXTRA*, Patrice Gaillard & Claude, 40mcube-Rennes.
- *Au tableau*, Cécile Desvignes ; 40mcube-Rennes.
- Conférence/performance *Révélation*, Nicolas Boone ; Ecole supérieure d'art-Rennes.
- *Chantier public*, Lara Almarcegui, Matthieu Appriou, Yves Gendreau, Patrice Goasduff, Stalker ; 40mcube, Centre d'architecture et d'art, Centre d'Information sur l'Urbanisme, LENDROIT, espace public-Rennes.
- *Projets de Projets*, Jean-Philippe Lemée et Yves Trémorin ; 40mcube, galerie Art & Essai-Rennes.
- *Sogar*, 40mcube-Rennes.
- *Linconnu des grands horizons*, Abraham Poincheval et Laurent Tixador ; 40mcube-Rennes, Frac Basse Normandie-Caen, Ecole supérieure d'art-Metz.
- *Total symbiose*, Abraham Poincheval et Laurent Tixador ; 40mcube-Rennes (coproduction 40mcube et Astérides-Marseille).
- *Là bas tout près*, Anabelle Hulaut ; 40mcube-Rennes.
- *40mcube de Valérie Travers*, Valérie Travers ; 40mcube-Rennes.
- *Alma Skateshop*, Daniel Dewar et Grégory Gicquel ; 40mcube-Rennes.

Editions

« *Comment faire tenir une forme colorée dans l'espace ?** » Rennes : 40mcube, 2007 (à paraître).

Briac Leprêtre, *Spécial aquarelle*, Semaine n°78, Arles : Analogues, 2005.

Chantier public, Rennes : 40mcube, Blou : archibooks, 2005.

Le Gentil Garçon, *Street spirits*, Rennes : 40mcube, Ville de Rennes, 2005.

Stéphanie Bourne, *Chronique d'une œuvre annoncée*, Rennes : 40mcube, 2005.

Patrice Gaillard & Claude, *Extra*, Semaine n°19, Arles : Analogues, 2004.

40mcube saison 2001-2002, Rennes : 40mcube, 2002.