

Communiqué de presse
Exposition

SONIC GEOMETRY

Claudia Comte



DR : Claudia Comte. Courtesy Gladstone Gallery.

Commissariat
40mcube dans le cadre de la
programmation Outside

Coproduction
40mcube / Galerie Art & Essai

En partenariat avec
Pro Helvetia
Fondation suisse pour la culture

Galerie Art & Essai
Université Rennes 2
Place du recteur Henri Le Moal
35000 Rennes

Du 25.09.2015 au 13.11.2015
Vernissage : 24.09.2015 à 18h00

Claudia Comte est représentée par
Gladstone Gallery (New York)
et par BolteLang (Zurich)

Relations avec la presse
Cyrille Guitard
contact@40mcube.org
+ 33 (0)2 90 09 64 11

Visuels disponibles
sur simple demande

Explorant différents supports, médiums et formes, Claudia Comte articule sculptures, peintures, projections vidéo, performances..., dans des installations qui créent des chocs visuels et culturels. Elle y confronte des sculptures aux formes lisses, pleines, épurées et des peintures murales optiques, un traitement brut à la tronçonneuse et une esthétique de cartoon, le tout unifié par une mise en espace rigoureuse. Comprenant souvent un point de vue privilégié, ses installations jouent de va-et-vient entre volume et image : des volumes créant des images et des images mises en volume.

Pour son exposition à l'espace art & essai à l'invitation de 40mcube, Claudia Comte réalise une nouvelle installation composée de sculptures présentées dans un environnement de peintures murales et sur toile. Ainsi une trentaine de peintures circulaires d'un diamètre variant de 40 cm à 140 cm, réalisées en un seul coup de pinceau de la taille du rayon de chaque cercle, sont présentées à différents niveaux sur une peinture murale de cinq lignes traversant tout l'espace à 360°.

Dans l'espace est présentée une série de sculptures modulaires, sept sculptures en bois d'olivier réalisées à la tronçonneuse, qui intègrent leurs propres socles. Chaque sculpture est présentée sur une combinaison différente des cubes de bois brûlé qui constituent ces socles.

Le lien formel et optique entre les peintures et les sculptures passe par les rayures et les traits qui créent un rythme visuel : la portée qui accueille les peintures ainsi que les stries des cubes qui composent et supportent les sculptures.

Le titre de l'exposition, *Sonic Geometry*, fait référence à différentes théories explorant le langage des fréquences et des formes, selon lesquelles la somme des angles des formes géométriques élémentaires correspondrait à une note de musique. L'exposition évoque cette relation dans la représentation explicite d'une portée et de notes, mais aussi dans sa composition : chaque élément, autonome, peut être présenté différemment et permet à l'installation d'être réinterprétée dans de nombreuses variations.

Anne Langlois

40mcube reçoit le soutien du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne, du conseil régional de Bretagne, du conseil départemental d'Ille-et-Vilaine et de la ville de Rennes.

40mcube bénéficie du concours d'Art Norac - Association pour le mécénat d'art contemporain du groupe Norac.

40mcube est partenaire de la Marque Bretagne.

Avec le partenariat d'Avoxa - Rennes, de Self Signal - Cesson-Sévigné, d'Icodia - Rennes, de Radio Campus Rennes et de parisART.

40mcube fait partie du réseau art contemporain en Bretagne : www.artcontemporainbretagne.org et du Pôle de ressources art contemporain de Bretagne.