

Communiqué de presse
Exposition

LÁGRIMAS TIJUANA

Jean-Charles Hue



Lágrimas Tijuana, 2015. Courtesy Jean-Charles Hue - Spectre productions

Commissariat
40mcube dans le cadre de la
programmation Outside

Frac Bretagne
19, avenue André Mussat
35000 Rennes

Du 23.10.2015 au 29.11.2015
Vernissage : 22.10.2015 à 18h30

Jean-Charles Hue est représenté par
la Galerie Michel Rein
(Paris, Bruxelles)

Les films sont produits par
Spectre productions en
association avec Khiasma et le
soutien de la FNAGP et de la
Région Bretagne.

Relations avec la presse

Cyrille Guitard
contact@40mcube.org
+ 33 (0)2 90 09 64 11

Aurore Delebarre
communication@fracbretagne.fr
+33 (0)2 99 84 46 08

Visuels disponibles
sur simple demande

Jean-Charles Hue pratique l'immersion dans des communautés ou des groupes de personnes constitués. Ces immersions lui permettent de filmer dans le temps des personnes et des situations, rushes à partir desquels il réalise ensuite des films qui peuvent prendre la forme de courtes vidéos présentées dans des lieux d'exposition comme de longs métrages qui sortent en salles de cinéma. Il réalise notamment plusieurs films dans un groupe ethnique yéniche où il a retrouvé ses origines, comme *Ya plus d'os* (2007), *La BM du Seigneur* (2010) ou *Mange tes morts. Tu ne diras point*, récompensé par le prix Jean-Vigo en 2014 et le prix France Culture cinéma des étudiants en 2015. Ses films s'apparentent à des documentaires ou à de pures fictions, souvent à la limite des deux, entretenant le doute sur le fait que les scènes soient jouées ou enregistrées sans que le réalisateur n'intervienne.

Pour son exposition au Frac Bretagne à l'invitation de 40mcube, Jean-Charles Hue présente deux nouveaux films. Depuis plusieurs années il se rend au Mexique, à Tijuana, où il suit un couple rencontré lors de l'un de ses voyages. *Lágrimas Tijuana*, titre de l'exposition, est aussi celui de l'un des films présentés, dans lequel il suit le quotidien de ce couple, composé de menus larcins et de consommation de crack (crystal). Le film, à la fois tout en brutalité – celle, palpable, de la vie de ses protagonistes – et tout en nuance, évoque en quelques dialogues et quelques scènes les autres activités, bien plus redoutables, impossibles à filmer et difficiles à montrer, de l'homme en question qui n'est autre qu'un tueur à gage.

Par ce principe simple de l'ellipse, par un choix d'images et un montage précis, Jean-Charles Hue parvient subtilement à parler d'une réalité sans en faire ni du spectaculaire, ni du sensationnel, ni du voyeurisme. Il évite également tout ethnocentrisme et montre simplement la complexité et la diversité humaine, celles d'un monde dans lequel aucun manichéisme n'est possible.

L'exposition propose une mise en espace radicale dans la salle en forme de trapèze du Frac. *Lágrimas Tijuana* fait l'objet d'une très grande projection sur l'un des murs à l'extrémité de l'espace. Sur le mur opposé, soit à plus de 40 mètres, est présenté *Crystal Bullet*. Ce second film silencieux et mélancolique, est un portrait de femmes qui habitent Tijuana et qui semblent vivre entre deux mondes, celui cruel de Tijuana et un autre monde inventé pour survivre.

Ce choix de présenter en vis-à-vis ces deux films laisse un vaste espace où se déploie l'univers de Jean-Charles Hue, et dans lequel le spectateur peut à son tour évoluer.

Anne Langlois

AVERTISSEMENT
L'exposition est déconseillée
au jeune public (- 18 ans)

40mcube reçoit le soutien du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne, du conseil régional de Bretagne, du conseil départemental d'Ille-et-Vilaine et de la ville de Rennes.

40mcube bénéficie du concours d'Art Norac - Association pour le mécénat d'art contemporain du groupe Norac.
40mcube est partenaire de la Marque Bretagne.

Avec le partenariat d'Avoxa - Rennes, de Self Signal - Cesson-Sévigné, d'Icodia - Rennes, de Radio Campus Rennes et de parisART.
40mcube fait partie du réseau art contemporain en Bretagne : www.artcontemporainbretagne.org et du Pôle de ressources art contemporain de Bretagne.