

40mcube
34 rue de l'Alma
F-35000 Rennes
+33 (0)2 23 35 06 42
contact@40mcube.org - www.40mcube.org

LE CHÂTEAU
30 AVENUE SERGENT MAGINOT
F-35000 RENNES

40mcube a intégré pour un an et demi un hôtel particulier du centre ville de Rennes

Cet espace domestique est investi comme lieu de travail, de résidence et d'exposition, d'événements rendus publics. Cette architecture chargée de prestige, qui agit sur l'imaginaire collectif, constitue un décor singulier pour une fiction. La programmation qui y prend place est pensée comme un tout décliné dans le temps, avec des expositions thématiques et monographiques qui donnent lieu à des productions de nouvelles œuvres, des résidences et des événements ponctuels.



Résidences

Delphine Lecamp
40mcube/L'atelier, 34 rue de l'Alma

A la suite de son exposition *Even Cow Girls Get The Blues* (19 mars - 20 avril 2006), Delphine Lecamp a investi l'ancien espace de 40mcube devenu 40mcube/L'atelier.

Cette artiste réalise des sculptures à partir d'objets usuels et familiers qu'elle reproduit avec un matériau unique : le métal doux. Ces derniers, entre ready-made, sculpture et décor, deviennent les éléments d'une narration à inventer.



Even the cow girl get the blues
Delphine Lecamp, 2005

Sébastien Vonier
40mcube/Le Château

Sébastien Vonier travaille à partir de portions infimes de plans de villes dont il extrait des formes qui, mises en volume, deviennent des sculptures minimales.

Il installe son bureau et son espace de travail à 40mcube/Le Château pour un an et demi.



297
Sébastien Vonier, 2006

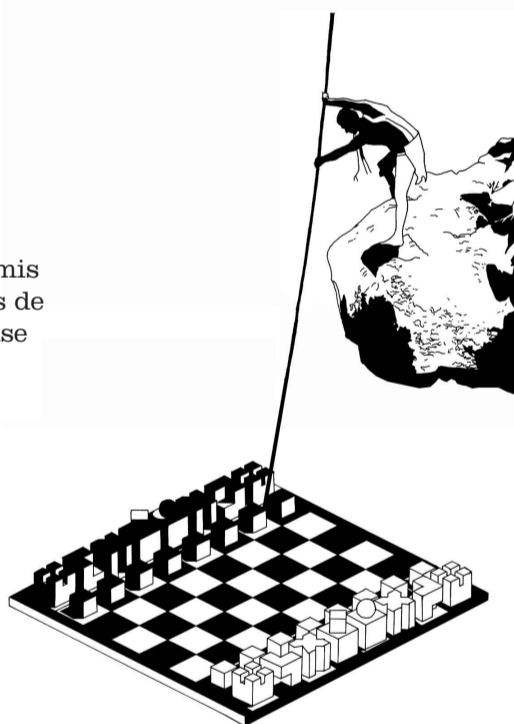
Au Château en ce moment...

L'Ambassade des Possibles

Jusqu'au 29 juillet

Pour la première exposition au Château, Julien Celdran a mis en place L'Ambassade des Possibles, reprenant les éléments de façade d'une telle institution. Dans cette ambassade porteuse d'utopie sont présentés le document vidéo *No more reality 2* de Philippe Parreno, des sculptures de Sébastien Vonier dont les formes extraites de plans de villes, oscillent entre fonctionnalité et abstraction, et un travail de dessins de Virginie Barré. Des formes et des récits qui prennent la liberté de ne pas garder les pieds sur terre.

Du mardi au samedi de 14:00 à 18:00
Du 3 juin au 29 juillet



The Fisherman Wishham & Jeu d'échec du Bauhaus, Joseph Hartwing
Virginie Barré, 2006

A la rentrée...

Editions

«Comment faire tenir une forme colorée dans l'espace ?*»

Actes du colloque éponyme organisé par 40mcube à Rennes le 21 octobre 2005. Cette journée de réflexion traitait des rapports entre art et architecture, art et urbanisme.

Avec les retranscriptions des interventions de Odile Lemée, Eva Gonzalez-Sancho, Simona Denicolai & Ivo Provost, Benoît Goetz, Christophe Le Gac, Luc Deleu, Ramon Tio Bellido.

Exposition

Terminator

A la rentrée 2006, 40mcube/Le Château présentera l'exposition collective *Terminator* qui réunira des œuvres à l'apparence agressive, mais offrant différents niveaux de lecture (la politique, la surveillance, l'insécurité, l'absurde, la narration...).

Rodolphe Huguet, Angélique Lecaille, NG...

Projection

Room service for bombed buildings, un film de Dionis Escorsa, Belgrade, 2004, 27 min.

Cinq ans après les bombardements de Belgrade, un groupe de femme entreprend de nettoyer, comme autrefois, l'Ambassade de Chine en ruines...

Présentation du livre *La nuit tous les routiers sont gris*, de Eric Foucault.

Accès

40mcube/Le Château
30 Avenue Sergent Maginot
35 000 Rennes
02 23 35 06 42
contact@40mcube.org
www.40mcube.org

Métro : station République

Bus : ligne 6 ou 16, arrêt Pont de Châteaudun

