

GENERATOR#4 2017/2018 LES COMMISSAIRES D'EXPOSITION

Radoslav IŠTOK
rado.istok89@gmail.com

Né en 1989. Il vit et travaille à Stockholm, Suède.



Rado Ištok est historien d'art, curateur et éditeur. Actuellement, il intervient au sein du cours « Decolonizing Architecture » du post-diplôme dirigé par Alessandro Petti (DAAR) au Royal Institute of Art de Stockholm. Ses récentes expositions comprennent *I'm fine, on my way home now* au Allkonstrummet, Stockholm (2017), *In the Sky When On the Floor* (2016, avec Iliane Kiefer) à la Gallery Mejan, Stockholm, et *Finding Neverland* (2015, avec Tereza Jindrová) pour Entrance Gallery, Prague.

Son travail éditorial comprend la publication en ligne *Decolonising Archives* (2016) pour L'Internationale Online, *Queer Scandinavia* (2015) pour A2, et la prochaine publication de Jacqueline Hoàng Nguyen *Crating the World: Displaced Myths, Desires and Meanings* (2017).

En 2017 il est sélectionné pour la résidence ACROSS à Nice, France; il reçoit la bourse de voyage La Caixa pour l'Espagne, et une bourse d'études pour assister au workshop pour les jeunes professionnels de l'art à Para Site, Hong Kong. Précédemment, il travaillait comme commissaire d'exposition assistant pour Positions #3 au Van Abbemuseum, Eindhoven (2016) et comme stagiaire au SALT, Istanbul (2015) et Tensta konsthall, Stockholm (2015). En 2014 il a participé à un programme curatorial au Salzburg International Summer Academy of Fine Arts, et en tant que chercheur universitaire danois, il a mené des recherches à l'Université de Copenhague (2012-2013).

Liens

http://www.internationaleonline.org/people/rado_i_tok

<http://www.cnap.fr/radoslav-istok>

<http://www.botoxs.fr/evenement/restant-a-linterieur-revant-a-monde/>