



## APPEL À CANDIDATURE 2016 POUR ARTISTES ET COMMISSAIRES D'EXPOSITION

Porté conjointement par 40mcube et l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (Brest-Lorient-Quimper-Rennes), en partenariat avec les centres d'art La Criée (Rennes), Passerelle (Brest), Le Quartier (Quimper), La galerie du Douven (Trédrez-Locquémeau), l'Aparté (Iffendic), le Village - Site d'expérimentation artistique (Bazouges-la-Pérouse), le Phakt - Centre culturel Colombier (Rennes), l'École des beaux-arts Émile Daubé (Saint-Brieuc), les Archives de la critique d'art (Rennes), Documents d'artistes Bretagne, Art contemporain en Bretagne, l'entreprise Self Signal, la société d'avocats Avoxa, la revue O2 et Le Chassis.

GENERATOR est un interstice entre la formation et la professionnalisation. Ce programme fédère et met à la disposition de jeunes artistes et commissaires d'exposition les compétences critiques et techniques réunies en Bretagne, territoire dynamique composé de nombreuses structures d'art contemporain dédiées à l'exposition, la collection, la recherche, l'édition.

40mcube est un lieu d'exposition, un bureau d'organisation de projets d'art contemporain et une structure de production d'œuvres basé à Rennes. La programmation artistique de 40mcube est le résultat d'un travail étroit avec les artistes tout au long des étapes que sont la recherche, l'étude de faisabilité, le suivi technique, la fabrication, jusqu'à la présentation des œuvres, leur diffusion et leur médiation auprès du public.

L'EESAB (École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne) est un établissement d'enseignement supérieur, sous la tutelle pédagogique du ministère de la Culture et de la Communication. L'EESAB délivre les diplômes suivants : DNAP (Diplôme National d'Arts Plastiques) après trois années d'études et DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique) après cinq années d'études (grade européen de master), dans trois options différentes : arts, design, communication. L'EESAB se déploie sur quatre sites, Brest-Lorient-Quimper-Rennes, et accueille 900 étudiants.

GENERATOR sélectionne chaque année quatre artistes ayant achevé depuis peu leur formation, et leur donne les moyens, pour une durée de sept mois, de se consacrer entièrement à leur pratique artistique. Ce dispositif rassemble les conditions pour qu'ils développent et approfondissent leur travail de recherche, produisent des œuvres, constituent leurs propres réseaux professionnels.

GENERATOR propose à chacun d'entre eux un atelier, des financements et un accès privilégié aux professionnels de l'art contemporain en France et à l'étranger.

GENERATOR sélectionne chaque année quatre commissaires d'exposition ayant achevé depuis peu leur formation, pour un séjour de prospection d'un mois permettant la rédaction de textes critiques, la rencontre avec les artistes du programme, mais aussi avec ceux présents sur le territoire.

GENERATOR propose à chacun d'entre eux un espace de travail, des financements et un accès privilégié aux professionnels de l'art contemporain en Bretagne.

GENERATOR  
128, avenue Sergent Maginot 35000 Rennes  
generator@40mcube.org  
www.40mcube.org  
+33 (0)2 90 09 64 11

GENERATOR est soutenu par la région Bretagne, le conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, la DRAC Bretagne, la ville de Rennes, l'entreprise Self Signal, la société d'avocats Avoxa et la revue d'art O2.

## CONDITIONS DU PROGRAMME

Pour les artistes

- Une bourse de 3000 euros TTC
  - Une aide à la production jusqu'à 3000 euros selon les projets et sur présentation de factures
  - Une proposition de logement
  - La mise à disposition d'un atelier et d'une plateforme de production collective équipée
- Parallèlement GENERATOR fédère les principaux ateliers de production d'œuvres d'art présents en Bretagne sur les quatre sites de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (Brest-Lorient-Quimper-Rennes). Chaque artiste aura accès à ces ateliers spécialisés : résine, serrurerie, menuiserie, céramique, sérigraphie, laboratoire photographique, banc de montage vidéo, etc.
- Un apport critique par des professionnels : artistes, théoriciens enseignants, responsables de structures, critiques, etc.
  - Un accompagnement technique dans la production des œuvres
  - La mise en réseau avec des entreprises
  - Des propositions d'expériences professionnelles diverses : workshop, conférence, montage d'exposition, etc.
  - Des temps de travail collectif (séminaire)
  - Un temps de restitution du travail

Pour les commissaires d'exposition

- Une bourse de 1000 euros TTC
- Une proposition de logement
- L'organisation de rendez-vous avec les différents acteurs de la scène artistique en Bretagne : artistes, critiques, commissaires, etc.
- Un espace de travail avec connection Internet
- Un temps de restitution du travail

## DURÉE DU PROGRAMME

Pour les artistes : du 2 novembre 2016 au 2 juin 2017

Pour les commissaires d'exposition, 2 créneaux sont possibles : mars ou avril 2017 (N.B. : les responsables du programme se réservent le droit d'attribuer ces créneaux aux commissaires).

## LIEUX

GENERATOR est basé à Rennes, ville universitaire qui offre aux artistes et commissaires d'exposition un cadre de travail idéal pour développer leurs recherches. Ils pourront s'appuyer notamment sur le fonds des Archives de la critiques d'art et la documentation du Frac Bretagne.

La situation géographique de Rennes offre aux artistes et commissaires d'exposition une base à partir de laquelle ils peuvent développer leurs projets. Rennes est à 1h de Nantes, 1h30 de Lorient, 2h15 de Paris, de Brest et de Quimper, 3h de Londres et 5h de Bordeaux.

Chacun aura la possibilité d'être accueilli sur les autres sites de l'EESAB et des villes partenaires selon les besoins de sa recherche.

## COMPOSITION DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Pour les artistes

01. Projet de développement du travail artistique
  02. Dossier artistique avec Curriculum Vitae
- Des catalogues d'exposition peuvent accompagner le dossier artistique.  
Les vidéos devront être visibles sur Internet via Vimeo ou autre.
03. Lettre de motivation
  04. Lettre signée précisant la disponibilité du candidat pendant la période du programme

Pour les commissaires d'exposition

01. Dossier présentant les recherches menées
- Des catalogues et autres textes peuvent accompagner le dossier
02. Lettre de motivation
  03. Lettre signée précisant la disponibilité du candidat sur les deux périodes envisagées (mars et avril 2017)

Tous les documents doivent être expédiés à l'adresse suivante :

40mcube - 128, avenue Sergent Maginot - 35000 Rennes, France.

Les documents ne seront pas retournés à leur expéditeur. Les envois par mail ne sont pas acceptés.

## COMITÉ DE SÉLECTION

Un-e commissaire d'exposition

Un-e artiste

Un-e directeur-trice de 40mcube

Un-e directeur-trice de site de l'EESAB

Un-e directeur-trice de centre d'art

## CALENDRIER

Dépôt de candidature du 16 mai au 17 juin 2016

Sélection des dossiers : 30 juin 2016

Annnonce des lauréats (par mail) : juillet 2015

Début du programme : 2 novembre 2016

## ATTENTION

Les dossiers incomplets ne seront pas traités par le comité de sélection.

Les responsables du programme se réservent le droit de modifier les conditions du programme.