

GENERATOR #6

Les commissaires d'exposition

Lucas MORIN Né en 1993. Il vit et travaille à Paris (FR).



Lucas Morin est un commissaire d'exposition spécialisé dans les pratiques artistiques contemporaines.

Il a été Curator - Responsable des expositions à Bétonsalon - Centre d'art et de recherche (Paris) de 2016 à 2019. Il a notamment assuré le commissariat de : Jean-Charles de Quillacq : *Ma système reproductive* (2019), *Position latérale de sécurité* (2019), Gaëlle Choisine : *TEMPLE OF LOVE* (2018), Candice Lin : *A Hard White Body* (2017).

En 2019-2020, il est lauréat du programme curatorial La Box (ENSA Bourges, avec Sasha Pevak) et de la résidence Generator (40mcube, Rennes).

Lucas Morin est diplômé de Sciences Po Paris et de l'université Paris-Sorbonne. Il a précédemment travaillé au musée Sursock d'art moderne et contemporain (Beyrouth, Liban).

Il bâtit des collaborations entre pratiques artistiques et académiques, avec un intérêt particulier pour l'imbrication des affects et émotions aux enjeux politiques et historiques. Les principaux thèmes de sa pratique curatoriale sont les problématiques de genre, post-coloniales et de classe. Il considère l'intersection de celles-ci à travers le développement de pratiques collaboratives de travail. Finalement, il cherche à adapter ces conversations globales aux contextes et défis de la scène artistique française.

Contact
morin.lucas.j@gmail.com