

GENERATOR #6

Les commissaires d'exposition

Elena CARDIN Née en 1989. Elle vit et travaille entre Paris (FR) et Venise (IT).



Elena Cardin est commissaire d'exposition et critique.

Diplômée du master professionnel « L'art contemporain et son exposition », elle a été en charge de la programmation Hors-les-murs au Parc Saint Léger - Centre d'art contemporain et travaillé en tant qu'assistante de la directrice artistique de la 57^e Biennale de Venise, Christine Macel.

En 2015, elle obtient le prix curatorial Lorenzo Bonaldi per l'Arte – Entreprize avec le projet d'exposition «Deus sive Natura» qu'elle réalise à la GAMeC de Bergame, en partenariat avec la Fondation Hartung-Bergman.

Elle est actuellement commissaire invitée dans le cadre du projet Orange Rouge pour la saison 2020-2021 et écrit régulièrement pour différentes revues d'art telles que Zéro/2, Artpress, Aware magazine et Atribune. En 2019, elle fonde *Palomar projects*, un projet curatorial itinérant invitant à chaque fois un artiste à explorer le potentiel narratif d'un lieu atypique à Paris.

Ses recherches actuelles portent sur le pouvoir transformateur de l'imagination, de la narration et des mythes en tant qu'outils de compréhension du monde, à partir des analyses développées par des penseurs tels que Ernesto de Martino, Mircea Eliade et Anita Seppilli.

Elle est membre actif de C.E.A / Association françaises des commissaires d'exposition.

Lien
<https://palomarprojects.com/about.html>
Contact
sonia.m.dalto@gmail.com