

40mcube

Production et diffusion d'art contemporain
48 avenue Sergent Maginot, F-35000 Rennes
+33 (0)2 90 09 64 11
contact@40mcube.org / www.40mcube.org

Newsletter #28 Janvier 2014

40mcube - exposition

Quand les formes sont attitudes

Jimmie Durham, Emmanuelle Lainé,
Steven Parrino, Lili Reynaud-Dewar,
We Are The Painters

Exposition : 22.01.14 - 22.03.14
Vernissage : mardi 21.01.14 à 18h30

L'exposition *Quand les formes sont attitudes* regroupe des œuvres dont le processus de fabrication peut s'apparenter à la performance tout en s'inscrivant dans une permanence. Ces formes matérielles témoignent d'une attitude au sens large du terme, celui d'une action, d'un processus voire d'une posture ou d'une idéologie. La question du processus induite dans ces œuvres rejoint dans l'exposition celle du rite ou du rituel, qu'il soit réel, joué ou fantasmé, réalisé dans l'intimité ou en public.

Œuvres de la collection du Centre national des arts plastiques
Commissariat : Anne Langlois, 40mcube
Exposition coproduite par 40mcube et le CNAP dans le cadre de *La Permanence*, manifestation conçue et coproduite par le Musée de la danse et le CNAP



Emmanuelle Lainé, *Effet Cocktail*, 2011, fichiers numériques et épreuves Lambda, dimensions variables. Inv. FNAC 12-1 (15).
© Emmanuelle Lainé / CNAP.



Lili Reynaud-Dewar, *Inaccurencies*, 2010, installation vidéo, bois, métal, plastique, tissu, rafia, vidéo couleur avec son, lettre encadrée : 37 x 125 cm, table : 75 x 184 x 84 cm. Inv. FNAC 2012-179. © Lili Reynaud Dewar / CNAP.
Photo courtesy Galerie Kamel Mennour (Paris).

40mcube - Black Room

Paint for Hochwechsell

We Are The Painters

Projection : 22.01.14 - 22.03.14
Vernissage : mardi 21.01.14 à 18h30

Composé d'Aurélien Porte et Nicolas Beaumelle, le duo We Are The Painters porte un regard teinté d'humour sur l'art du portrait et du paysage. La vidéo *Paint for Hochwechsell* montre la réalisation par les artistes d'une peinture de paysage, au cœur des montagnes autrichiennes.

Paint for Hochwechsell est projeté dans le cadre de l'exposition *Quand les formes sont attitudes*.



We Are The Painters, *Paint for Hochwechsell*, 2010, vidéo, HDV, couleur, son. Durée : 47'54". Inv. FNAC : 2012-280. © D.R. / CNAP.

Parc de sculptures urbain

Julien Berthier, Maxime Bondu, Naïs Calmettes & Rémi Dupeyrat, Stéphanie Cherpin, Brice Lauvergeon, Briac Leprêtre, Erwan Mével, Nicolas Milhé.

Nouvelles œuvres

Joachim Monvoisin
Briac Leprêtre

Vernissage : mardi 21.01.14 à 18h30

40mcube occupe un bâtiment industriel situé sur une parcelle de 1100 m². Cet extérieur, pensé comme un espace public, est un parc de sculptures accueillant des projets artistiques temporaires ou pérennes. Dans cet environnement urbain, les œuvres rassemblées constituent un terrain de construction sur lequel se développe un biotope de béton.

Le *Grand Silence* est une sculpture de béton armé représentant une montagne plane dont le sommet enneigé est coiffé de marbre. Réalisée à base de matériaux utilisés dans le bâtiment, cette œuvre est une architecture simplifiée, un pictogramme, un décor urbain empruntant au dessin d'enfant, un prétexte pour se raconter des histoires.

De retour dans le Parc de sculptures, Briac Leprêtre y pose nonchalamment son sac à dos de béton.



Joachim Monvoisin, *Le Grand Silence*, 2013, marbre, béton armé, acier, 275 x 200 x 100 cm. Produit dans le cadre de la résidence de recherche de 40mcube. Photo : Patrice Goasdouff.



Briac Leprêtre, *Sac à dos*, 2013, béton fibré, 45 x 35 x 35 cm.

Ouvert du mardi au vendredi de 8:15 à 12:15 et de 14:00 à 18:00 et le samedi de 14:00 à 18:00

40mcube - espace public

Rue Jules Simon, Rennes

Street Painting #7

Lang/Baumann

Du 24.05.13 au 24.05.14

Les œuvres du duo Lang/Baumann prennent place dans les espaces d'exposition mais aussi dans des espaces publics, sur des architectures et dans la ville qui en deviennent le support.

Dans la continuité de ses présentations d'œuvres dans l'espace public, 40mcube invite Lang/Baumann à réaliser une peinture inévidente sur une rue du centre ville de Rennes. Cette œuvre, véritable explosion de couleurs, est visible pendant un an.



Lang/Baumann, *Street Painting #7*, 2013, 59 x 3,8 m, peinture routière. Courtesy galerie Loevenbruck (Paris).

Commissariat d'exposition : 40mcube
Production 40mcube et PHAKT, en partenariat avec Signature et Identic, avec le soutien de la Ville de Rennes et de Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture

40mcube - export

Les Champs Libres - Rennes

Here's the Spheres ;p

Antoine Dorotte

Jusqu'au 30.03.14

Antoine Dorotte investit les espaces communs du bâtiment de Christian de Portzamparc. Dialoguant avec l'architecture, l'œuvre présentée par l'artiste, *Bulbulux*, apporte une dose de science-fiction et propose une démultiplication des points de vue.



Antoine Dorotte, *Bulbulux*, 2013. Courtesy galerie ACDC (Bordeaux). Photo : André Morin.

Nouveaux commanditaires

IUT département Carrières sociales - Rennes

Lara Almarcegui

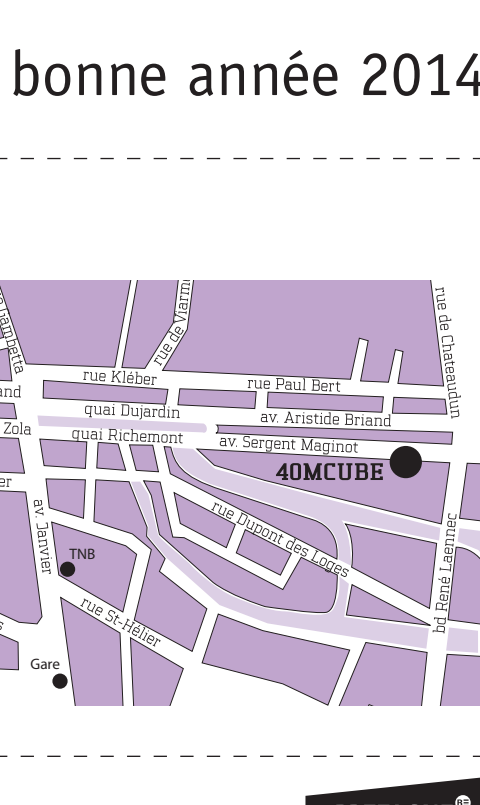
Matériaux de construction Campus de Beaulieu Rennes

L'action Nouveaux commanditaires, soutenue par la Fondation de France, permet à des citoyens confrontés à des enjeux de société ou de développement d'un territoire, d'associer à leur préoccupation des artistes par le biais d'une commande. Son originalité repose sur une conjonction nouvelle entre l'artiste, le citoyen commanditaire et le médiateur culturel, accompagnés des partenaires publics et privés réunis autour du projet.

Les étudiants de l'IUT Carrières sociales de Rennes, associés à un groupe d'enseignants et de personnels de l'Université de Rennes 1, ont souhaité devenir commanditaires d'une œuvre favorisant le dialogue entre différentes entités du vaste campus de Beaulieu.

Devant ce paysage à l'urbanisme singulier, Lara Almarcegui propose aux commanditaires de calculer la quantité de matériaux ayant servi à construire la totalité des bâtiments du campus. La liste des matériaux et leurs quantités seront inscrites sur le pignon extérieur d'un bâtiment du campus, comme une photographie chiffrée d'un instant T du campus toujours en évolution.

Dans le cadre de l'action Nouveaux commanditaires soutenue par la Fondation de France.
Médiation-Production : 40mcube et Eternal Network.



Lara Almarcegui, simulation de *Matériaux de construction Campus de Beaulieu Rennes*, 2013, en cours de réalisation.

40mcube - studio

Résidence de recherche 2014

Chaque année, 40mcube accueille un artiste dans le cadre d'une résidence de recherche. Celle-ci lui permet de développer son travail artistique, de bénéficier de matériel et de matériaux, d'expérimenter des techniques, de produire de nouvelles œuvres pour ses propres expositions mais aussi de se connecter au système de l'art en rencontrant professionnels, collectionneurs et publics.

Un nouvel artiste sera prochainement accueilli dans les ateliers de 40mcube pour cette résidence.

Dans le cadre de sa résidence de recherche, 40mcube a accueilli Joachim Monvoisin (2013), Antoine Dorotte (2011 et 2012), Angélique Lecaillé (2010), Samir Mougas (2009) et Delphine Lecamp (2008).



Joachim Monvoisin, *Chic, c'est la Révolution*, 2013, céramique émaillée, 35 x 40 x 30 cm. Produit dans le cadre de la résidence de recherche de 40mcube. Photo : Joachim Monvoisin.

40mcube vous souhaite une bonne année 2014

Accès

40mcube
48, avenue Sergent Maginot F-35000 Rennes
+33 (0)2 90 09 64 11
contact@40mcube.org / www.40mcube.org

Métro : station République
Bus : ligne 4 ou 6, arrêt Pont de Châteaudun

Expositions ouvertes du mardi au samedi de 14:00 à 18:00

Entrée libre
Accessible aux personnes à mobilité réduite



BRETAGNE

Partenaires



musée de la danse



40mcube est membre du réseau art contemporain en Bretagne www.artcontemporainbretagne.org et du Pôle de ressources arts contemporains de Bretagne.