

40mcube

Production et diffusion d'art contemporain
48 avenue Sergent Maginot, F-35000 Rennes
+33 (0)2 90 09 64 11
contact@40mcube.org - www.40mcube.org

Newsletter #27

Octobre 2013

40mcube - événement

Louise Hervé & Chloé Maillet

Eau de source et monstres aquatiques

Performance – permanence
Samedi 12.10.13 de 15h à 18h

Dans le cadre de l'exposition *Archeologia*, Louise Hervé & Chloé Maillet accueilleront en continu les visiteurs pour une performance – permanence liée à leur diaporama *Un traité des bains* présenté dans l'exposition. Sous forme de visite commentée, les artistes mêlent éléments historiques et anticipation autour du thème de l'eau et de son rôle aussi bien dans la préservation de vestiges archéologiques que dans la thérapie de maladies liées au vieillissement.



Louise Hervé & Chloé Maillet, *Un traité des bains*, 2013, diaporama argentique, 9'.
Production I.I.I.I. / Banff Centre / Parc Saint Léger.
Courtesy galerie Marcelle Alix (Paris).

40mcube - Black Room

Odette Spirite

Un film de Virginie Barré, Claire Guezengar et Florence Paradeis

Projection le vendredi 11.10.13 à partir de 19h30

Installés en cercle, des personnages manipulent une table de ouija. Ils entrent en contact avec Odette, une revenante qui ne peut s'exprimer qu'avec des mots écrits car elle n'a plus l'usage de la parole. À l'aide de la tablette, elle parvient à expliquer qu'elle ne peut rejoindre le monde des morts, ni revenir dans celui des vivants car « il lui manque une lettre ». Odette part en quête de sa lettre et de son identité sur les routes du bord du monde.



Odette Spirite, 2013, vidéo HD, 12'40". Production 36 secondes et Ouest Provence, avec le soutien de la Drac Bretagne et de la Région Bretagne, en partenariat avec le CNC.

40mcube - expositions

Archeologia

Lara Almarcegui, Wilfrid Almendra, Bruno Botella, Carol Bove, Étienne Chambaud, Pascal Convert, Piero Gilardi, Ann Guillaume, João Maria Gusmão & Pedro Paiva, Louise Hervé & Chloé Maillet, Laurent Le Deunff, Beat Lippert, Benoît Maire, Mathurin Méheut & Yvonne Jean-Haffen, Benoît-Marie Moriceau, Armand Morin, Daphné Navarre, Christophe Sarlin, Lucy Skaer, Virginie Yassef

40mcube, Musée des beaux-arts de Rennes, Musée de géologie de l'Université de Rennes 1

14.09.13 - 21.12.13

Frac Bretagne

14.09.13 - 24.11.13

Archeologia regroupe 23 artistes dans 4 lieux d'exposition, de production et de collection d'art contemporain, d'archéologie et de géologie de Rennes. Cette association met en évidence et provoque des liens entre le patrimoine le plus ancien, fragmentaire, et la création actuelle. Les artistes invités, par le biais d'œuvres existantes ou de nouvelles productions, prennent la liberté de rajouter des objets, de combler des manques, d'interpréter des sources et de créer des vestiges à cette discipline scientifique qu'est l'archéologie. Autant d'hypothèses invérifiables...



Archeologia, Benoît Maire, Daphné Navarre, Louise Hervé & Chloé Maillet.
Vue de l'exposition à 40mcube. Photo : André Morin.

Commissariat général : 40mcube

40mcube - export

Les Champs Libres - Rennes

Here's the Spheres ;p

Antoine Dorotte

Jusqu'au 20.10.13

Antoine Dorotte investit les espaces communs du bâtiment de Christian de Portzamparc. Dialoguant avec l'architecture, les deux œuvres présentées par l'artiste, *Bulbulux* et *Una Misteriosa Bola*, apportent une dose de science-fiction et proposent un parcours et une démultiplication des points de vue.



Antoine Dorotte, *Bulbulux*, 2013. Courtesy galerie ACDC (Bordeaux).
Photo : André Morin.

Commissariat d'exposition : 40mcube

Production : Les Champs Libres et 40mcube

Les Champs Libres

10, cours des Alliés

Rennes

40mcube - espace public

Rue Jules Simon, Rennes

Street Painting #7

Lang/Baumann

Du 24.05.13 au 24.05.14

Les œuvres du duo Lang/Baumann prennent place dans les espaces d'exposition mais aussi dans des espaces publics, sur des architectures et dans la ville qui en deviennent le support.



Lang/Baumann, *Street Painting #7*, 2013, 59 m x 3,8 m, peinture routière.
Courtesy galerie Loevenbruck (Paris).

Dans la continuité de ses présentations d'œuvres dans l'espace public, 40mcube invite Lang/Baumann à réaliser une peinture inédite sur une rue du centre ville de Rennes. Cette œuvre, véritable explosion de couleurs, est visible pendant un an.

Commissariat d'exposition : 40mcube

Production 40mcube et PHAKT, en partenariat avec Signature et Identic, avec le soutien de la Ville de Rennes et de Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture

Parc de sculptures urbain

Antoine Dorotte, Naïs Calmettes & Rémi Dupeyrat, Laurent Le Deunff, Julien Berthier, Briac Leprière, Stéphanie Cherpin, Brice Lauvergeon, Maxime Bondu, Nicolas Milhé, Erwan Mével.

40mcube occupe un bâtiment industriel situé sur une parcelle de 1100 m² aménagée en trois sections : une cour, une terrasse et un jardin. Cet extérieur est pensé comme un espace public pouvant accueillir des projets artistiques temporaires, au même titre que l'espace d'exposition, ou pérennes, à l'instar d'un parc de sculptures.

Le Parc de sculptures urbain regroupe actuellement 12 œuvres et du mobilier réalisé par le designer Erwan Mével.



(À gauche) Briac Leprière, *Obstacle*, 2011. Production 40mcube.
Courtesy galerie Mélanie Rio (Nantes).
(À droite) Stéphanie Cherpin, *Suburban Relapse*, 2011.
Production 40mcube. Courtesy galerie Cortex Athletico (Bordeaux, Paris).
Photo : André Morin.

Ouvert du mardi au vendredi de 8:15 à 12:15 et de 14:00 à 18:00
et le samedi de 14:00 à 18:00

Nouveaux commanditaires

IUT département Carrières sociales - Rennes

Lara Almarcegui

Matériaux de construction Campus de Beaulieu Rennes

L'action Nouveaux commanditaires, soutenue par la Fondation de France, permet à des citoyens confrontés à des enjeux de société ou de développement d'un territoire, d'associer à leur préoccupation des artistes par le biais d'une commande. Son originalité repose sur une conjonction nouvelle entre l'artiste, le citoyen commanditaire et le médiateur culturel, accompagnés des partenaires publics et privés réunis autour du projet.

Les étudiants de l'IUT Carrières sociales de Rennes, associés à un groupe d'enseignants et de personnels de l'Université de Rennes 1 ont souhaité devenir commanditaires d'une œuvre favorisant le dialogue entre différentes entités du vaste campus de Beaulieu.

Devant ce paysage à l'urbanisme singulier, Lara Almarcegui propose aux commanditaires de calculer la totalité des matériaux de construction ayant servi à construire la totalité des bâtiments du campus. La liste des matériaux et leurs quantités seront inscrites sur le pignon extérieur d'un bâtiment du campus, comme une photographie chiffrée d'un instant T du campus toujours en évolution.

Dans le cadre de l'action Nouveaux commanditaires soutenue par la Fondation de France.
Médiation-Production : 40mcube et Eternal Network.

MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION CAMPUS DE BEAULIEU

Béton	7 500	tonnes
Brique	800	tonnes
Mortier	300	tonnes
Plâtre	100	tonnes
Acier	90	tonnes
Bois	40	tonnes
Verre	20	tonnes
Carrelage	18	tonnes
Plastique	15	tonnes
Laine de roche	4	tonnes

Total **8 887** **tonnes**

Lara Almarcegui, simulation de *Matériaux de construction Campus de Beaulieu Rennes*, 2013, en cours de réalisation.

40mcube - studio

Résidence de Joachim Monvoisin

Du 14.09.12 au 31.12.13

Joachim Monvoisin réalise un travail de dessin et crée des sculptures et des installations narratives entre bricolage et souvenirs d'enfance où maquettes, personnages et événements se déploient un sans humeur. 40mcube met à sa disposition un espace de travail et un atelier de fabrication durant l'année 2012-2013.



Joachim Monvoisin, *L'Os*, 2013, granite, 34 x 7 x 6 cm. Photo : DR.

Accès

40mcube
48, avenue Sergent Maginot F-35000 Rennes
+33 (0)2 90 09 64 11
contact@40mcube.org / www.40mcube.org

Métro : station République

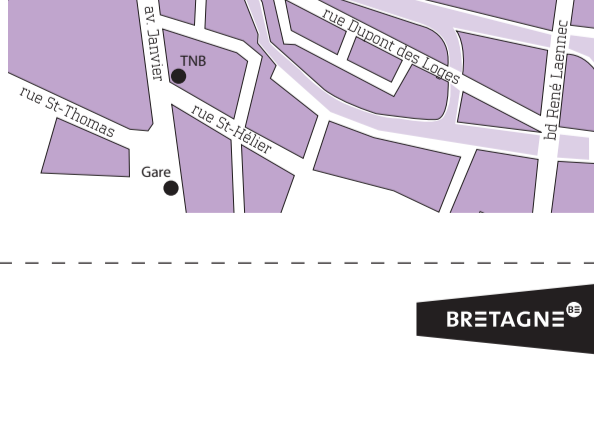
Bus : ligne 4 ou 6, arrêt Pont de Châteaudun

Expositions ouvertes du mardi au samedi

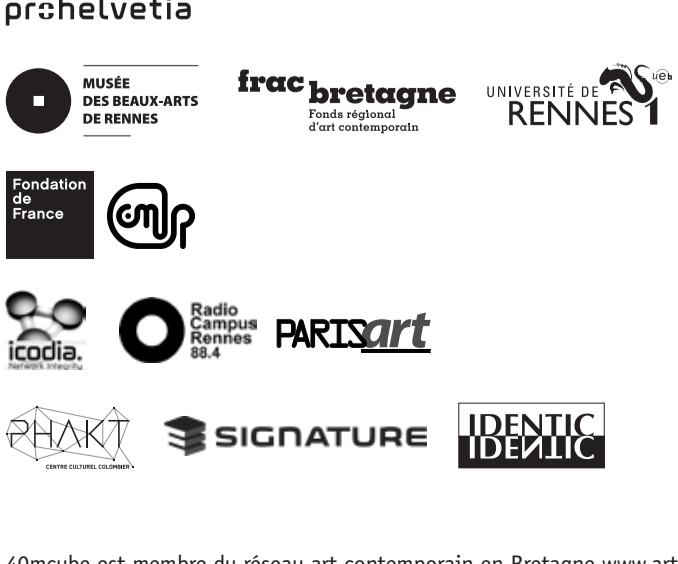
de 14:00 à 18:00

Entrée libre

Accessible aux personnes à mobilité réduite



Partenaires



40mcube est membre du réseau art contemporain en Bretagne www.artcontemporainbretagne.org et du Pôle de ressources arts contemporains de Bretagne.